السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تسيييف الحال والأحوال و الجوازات http://www.asaeed.ws/blog/wp-includes/images/asaeed_smilies/asaeed%281%29.gif.. المهم هيدا درس أديم شوية ايش هرجته ؟!  
أنا كنت أتجول في موقع روسي يعني ماتفهم حرف عشان تفهم كلمة المهم و أشوف مجموعة صور مافهمتها لكن عجبتني الفكرة وطبقت عليها تصميم وبعدين درس ، شوية يطلع هادا درس أجنبي ! عدلنا بعض الأشياء وزبطت الأمور بس عشان ما أحد يقول ياحرامي يا مش كويس http://www.asaeed.ws/blog/wp-includes/images/asaeed_smilies/asaeed%283%29.gif

تقدروا تقولوا درس مترجم بس بأسلوبي يعني ماتقيدت أبدا في درس القدع الي سواه http://www.asaeed.ws/blog/wp-includes/images/asaeed_smilies/asaeed%2820%29.gif

في البداية الدرس سهل جدا جدا أقدر أشرحه بخطوات بسيطة مصورة وبدون أي كلمة لكن من طبعي ما أحب دروس ( تتبع الأرقام ) يخرج الواحد من الدرس بفائدة وحدة كيف يسوي الحركة المطلوبة وبس لكن لمن نشرح كل خطوة وليش سويناها تبدأ الأذهان تتفتح وتبتكر !!

أنا ما أبغى منكم تطبقون لي الدرس بحذافيره ونفس النتيجة .. إلخ ! لا أبغى الأبتكار و أنا أكتب لكم هالسطور جاتني 5 أفكار للدرس لكن بطرق مختلفة وشكل مختلف " جذريا " !! http://www.asaeed.ws/blog/wp-includes/images/asaeed_smilies/asaeed%2836%29.gif

نبدأ دحين في الدرس شي خفيف ولذيذ في نفس الوقت http://www.asaeed.ws/blog/wp-includes/images/asaeed_smilies/asaeed.gif

نعرض الآن النتيجة الي راح نوصل لها إن شاء الله في نهاية الدرس :

  
http://www.asaeed.ws/blog/wp-includes/js/tinymce/plugins/wordpress/img/trans.gif  
  
  
  
طيب .. نجي دحين نشوف الادوات الي راح نستخدمها إن شاء الله في هادا الدرس :

http://www.asaeed.ws/Lessons/L_09/02.jpg

هذه أهم الأدوات الي راح نستخدمها إن شاء الله ، والي ماعرف مكان الـ ( fx ) راح يلاقيها أسفل نافذة ( Layers ) طبعا هي أختصار لـ ( Layer Style ) .

وهذه الألوان الأساسية الي راح نحتاجها :

http://www.asaeed.ws/Lessons/L_09/03.jpg

وهذه الأكواد : اللون التفاحي ( a8be40 ) و اللون الأخضر ( 328a26 )

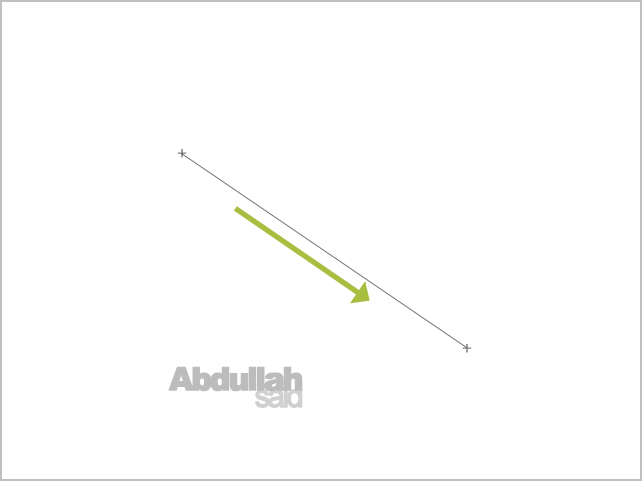
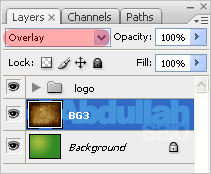
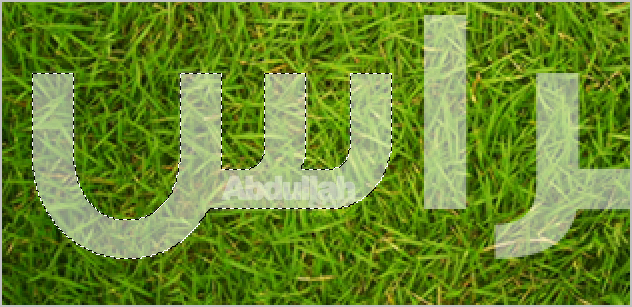
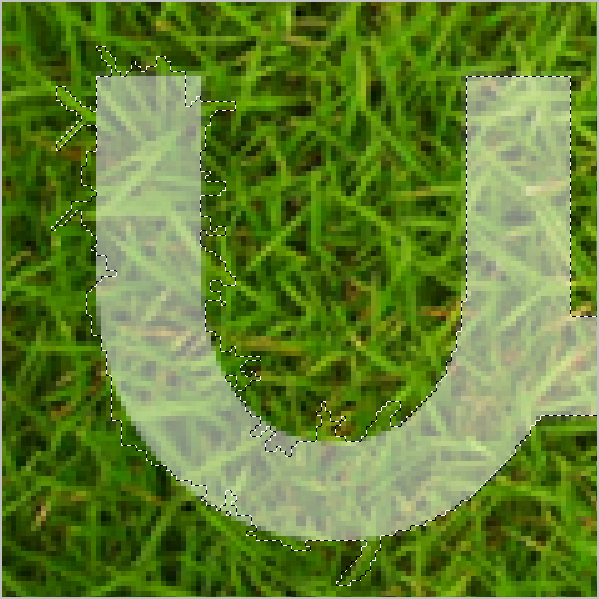
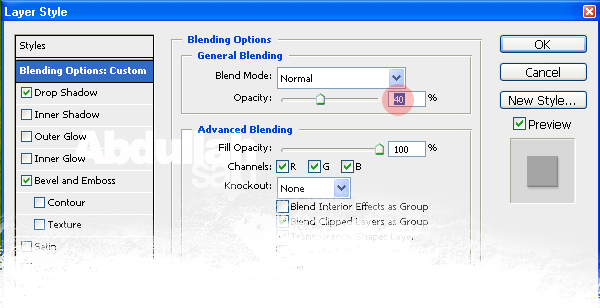
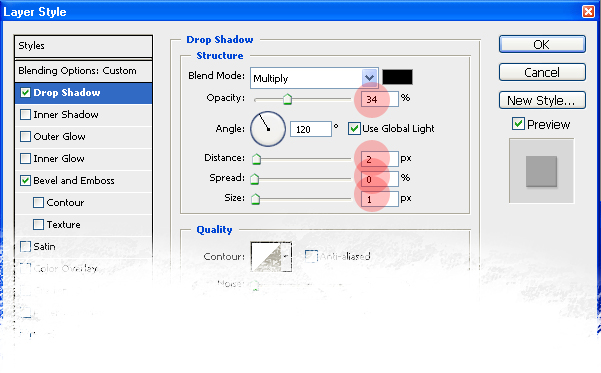
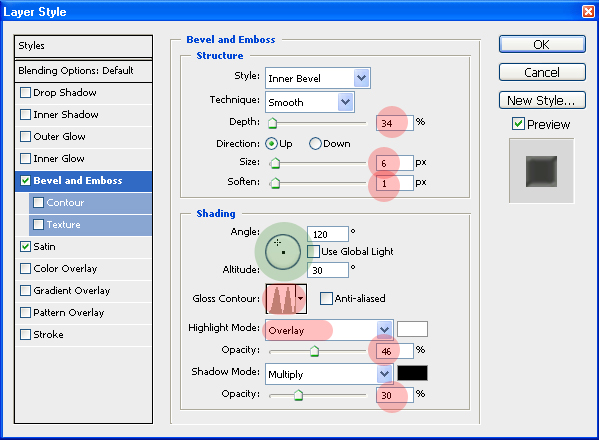
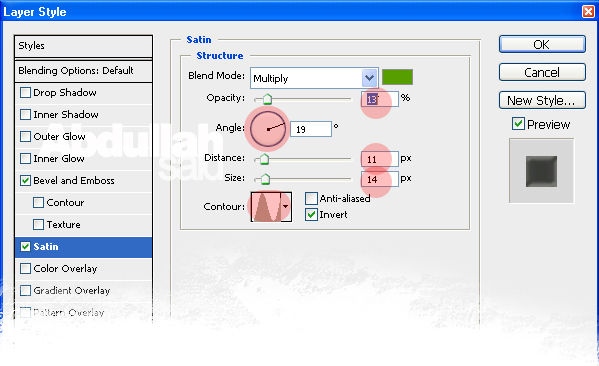
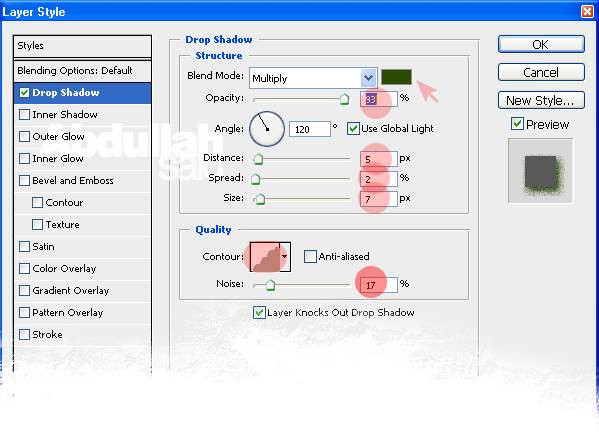
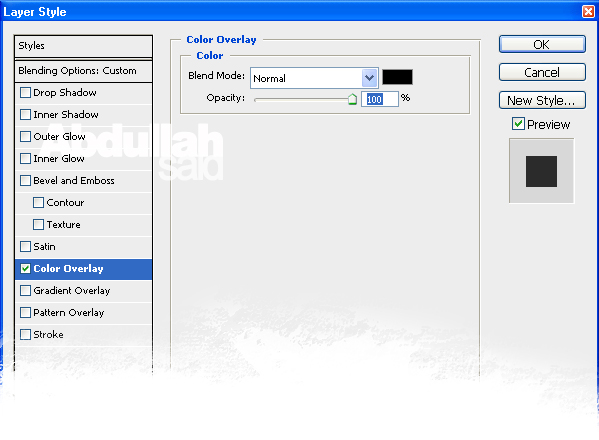
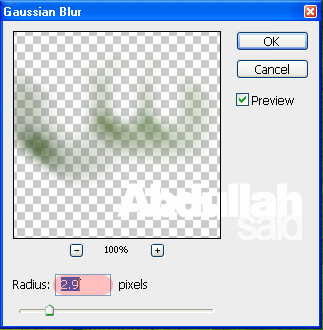
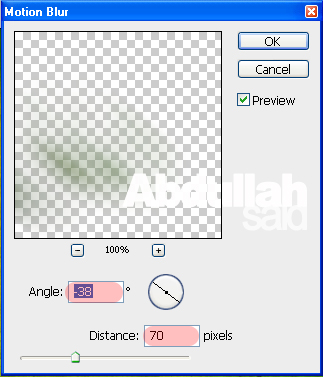
دحين راح نبدأ الجد http://www.asaeed.ws/blog/wp-includes/images/asaeed_smilies/asaeed%2829%29.gif

نفتح ملف عمل جديد ومارح أقول لكم وين الي مايعرف يتعب ويدور http://www.asaeed.ws/blog/wp-includes/images/asaeed_smilies/asaeed%2820%29.gif  
طيب تحطون المقاس الي تبغوه مافي شي محدد لكن في هذا الدرس راح نجرب المقاس ( 480 × 640 ) ، راح تفتح لنا صفحة بيضاء !

نجهز علبة الألوان أو مجموعة الألوان زي ماوريتكم فوق التفاحي في المقدمة و الأخضر في المؤخرة ، بعدين نختار أداة التدرج ، طيب قبل لا نبدأ نبغى نعرف أيش الفايدة من الخطوة الجاية ؟!

اللون الأخضر الغامق في الخلف يعبر لنا عن خلفية العمل أو الأرضية و اللون الفاتح - التفاحي - يعبر لنا عن إضاءة العمل أو مصدر إضاءة العمل !! طيب يا هو إيش الفايدة من الإضاءة و الزحمة دي ؟!! http://www.asaeed.ws/blog/wp-includes/images/asaeed_smilies/asaeed%2830%29.gif

مصدر الإضاءة أو موقع الإضاءة في العمل يحدد لنا أتجاه الظل ! يعني لو الإضاءة جاية من فوق راح تصير ظلال الأجسام في العمل إلى الأسفلhttp://www.asaeed.ws/blog/wp-includes/images/asaeed_smilies/asaeed%2816%29.gif .. أتمنى تكونوا فهمتوا المقصود http://www.asaeed.ws/blog/wp-includes/images/asaeed_smilies/asaeed%2820%29.gif.

طيب أنا بجرب أخلي مصدر الإضاءة هنا في الزاوية اليسرى العلوية إن شاء الله ، وعشان يضبط الشغل غيرت خصائص أداة التدرج تغيير بسييييييط زر واحد بس شوفوه :   
http://www.asaeed.ws/Lessons/L_09/04.jpg  
  
  
ونسحب سحبة خفيييفة في ملف العمل ، نشوف كيف :   
  
  
  
  
  
  
وهاذي النتيجة :   
  
  
  
  
والأسهم توضح لنا مصدر الإضاءة على الأجسام http://www.asaeed.ws/blog/wp-includes/images/asaeed_smilies/asaeed%2819%29.gif.   
  
  
  
طيب نجي للخلفية المعتقة و الحركات والبركات ، ناس قالوا فرش و ناس قالوا مدري أيش << نصاااااااب http://www.asaeed.ws/blog/wp-includes/images/asaeed_smilies/asaeed%286%29.gif.   
العملية بسيطة ، و ماخير رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أمرين إلا اختار أيسرهما مالم يكن إثما !! يعني بدال ما نضرب مشاوير نعتق بالفرش و أوف دي مازبطت عيدها و نسوي طبقات أو لايرز بالهبل لا لا .. خلوكم معاي و أمسكوا الخط السريع ..   
  
  
  
نجيب خامة معتقة وجاهزة زي هاذي :  
[من هنـــا](http://www.moq3.com/imgs/up_jpg/DNQ73580.jpg)  
وهذا رابطها بحجمها الأصلي عشان الكل يستفيد :   
[من هنــا](http://www.mediafire.com/imageview.php?quickkey=vamrn1yadu8&thumb=4)  
  
طيب نجيب الخامدة هاذي ونحطها فوق البقراوند الي سويناه قبل شوي ونخلي المود حق لاير الخامة ( Overlay ) واللي مايعرف يشوف من هنا :   
  
  
  
  
  
  
ونشوف أيش النتيجة !!!!!!  
  
  
  
ياااا حركااااااات http://www.asaeed.ws/blog/wp-includes/images/asaeed_smilies/asaeed%2834%29.gif  
  
  
طبعا نخفف الشفافية أو الـ ( opacity ) حسب المزاج انتا تبغى الأرضية غااامقة وفااقعة ولا تبغاها باهته شوي ، بكيفك هادا الشي يرجع لذوقك ..   
  
  
  
طيب دحين الحمدلله خلصنا الخلفية ، يبقى لنا نتعلم كيف نسوي التأثير !!  
  
  
قبل لا نبدأ خلوني أديكم الصورة الأساسية في العمل الي هي صورة الزرع :   
[من هنــا](http://www.asaeed.ws/Lessons/L_09/jzl74305.jpg)  
نرجع للدرس ..   
  
  
  
دحين نكتب الي بدنا أياه كل واحد بكيفه بس خلونا نجرب كلمة أممممممم .. مثلا " فراس " الي هوا أخوي الصوغنن http://www.asaeed.ws/blog/wp-includes/images/asaeed_smilies/asaeed%2810%29.gif، نختار أداة النصوص ونكتب الي نبغاه بلون أبيض ونخلي الشفافية 50% مثلا شوفوا معايا :   
  
  
  
  
  
  
طيب نجي الآن ونحط خامة الزرع الي حطينا رابطها فوق ونحطها تحت الكلمة الي كتبناها " فراس " ونصغرها ونضبطها حسب المزاج لكن عشان نعطي العمل هنا شوية واقعية نخليها صغيرة بحيث تضبط الأبعاد إن شاء الله ..   
  
  
  
طيب نحدد الآن كلمة " فراس " وطريقة التحديد معروفة والي مايعرف كيف يحدد لاير كامل يجرب يضغط زر ( ctrl ) وتضل معلق عليه وتروح عند الاير الي تبغى تحدد وعندنا هنا لاير النص الي كتبناه راح تلاقي ايقونة الماوس تغيرت وصارت يد وفوقها مربع منقط ، المهم تضغط ضغطة بسيطة على الاير أو الطبقة الي تبغى تحددها بالكامل .   
  
  
  
  
  
  
طيب الآن نبغى نحدد حرف الـ س بس !! أيش نسوي ؟؟ يعني نجيب المساحة ونمسح التحديد ؟؟!! في طريقة نقدر نمسح بيها التحديد بكل بساطة نستخدم أداة التحديد المستطيلة و أختصارها M من الكيبورد ونغير في خصائصها بحيث تمسح التحديد الي نحدده عارف أن أمخاخكم هنّقت هههههه شوفوا كيف وراح تفهموا إن شاء الله :   
  
  
  
هنا نختار هالخيار من فوق شريط خصائص الأداة :  
  
  
http://www.asaeed.ws/Lessons/L_09/12.jpg  
  
  
وهنا الحركة الي راح نسويها :   
  
  
  
  
  
  
وهادي النتيجة :   
  
  
  
  
  
  
صارت الـ س محددة لوحدها http://www.asaeed.ws/blog/wp-includes/images/asaeed_smilies/asaeed%2820%29.gif.. طيب نجي الآن للشغل الجااااااااامد و الإبداع أنامل كل واحد منكم يعني الخطوة الجاية تعتمد على إبداع الشخص وكلكم مبدعين بإذن الله ..   
  
  
  
نختار أداة الحبل ( Lasso Tool ) وراح نستعمل خيارين في هذه الأداة :  
  
  
http://www.asaeed.ws/Lessons/L_09/15.jpg  
  
  
الأول يزيد في التحديد يعني انت محدد شي تقوم تحدد شي زيادة فا يصير التحديد الأساسي حسب مازودته وربي مارح تفهمون إلا لمن تجربوا خخخخخخخ .. طيب والثاني العكس ينقص في التحديد ..   
  
  
  
نشوف تجربة :   
  
  
  
  
  
  
لا حظوا أني قاعد أتتبع أماكن الزرع يعني شي طالع اتتبعه ، أتمنى أنكم فهمتوا الي أقصده .. دحين نشوف الـ س كاملة http://www.asaeed.ws/blog/wp-includes/images/asaeed_smilies/asaeed%2843%29.gif  
  
  
  
  
  
طيب دحين نختار لاير أو طبقة خامة الزرع من نافذة ( Layers ) ونسوي نسخ طيب ليش اخترنا الطبقة أول ؟؟ عشان عملية النسخ تكون في هذه الطبقة بس طيب ممكن نسوي نسخ عن طريق القائمة المنسدلة ( Edit ) أو C + Ctrl من الكيبورد ، ومن ثم نلصق ما نسخناه وسنلاحظ أن التحديد سيختفي !! لو نبغى نحفظ التحديد الي سويناه نضغط كلك يمين وأحنا مازلنا مفعلين اداة الحبل ونختار خيار ( Make Work Path ) ونختار القيمة 1 بيكسل عشان يجيبه   
  
مثل مارسمنا بالضبط إن شاء الله http://www.asaeed.ws/blog/wp-includes/images/asaeed_smilies/asaeed%2823%29.gifوراح نلاقيه في نافذة ( Paths ) إن شاء الله .. نرجع زي ماقلت نسوي نسخ ولصق بعد ماحددنا لاير أو طبقة الخامة عشان ينسخ لنا منها ..   
  
  
  
وهادي النتيجة :   
  
  
  
  
  
  
طبعا أخفيت لاير كلمة " فراس " ^\_^ .. شايفين كيف ؟!!!!   
  
  
  
دحين نسوي نسخة ثانية و ثالثة و رابعة لحرف الـ س بعد اللصق   
نجي للنسخة الأولى نسوي عليها تأثيرات من ( Layer Style ) الي هوا الـ ( fx ) ، نشوف مع بعض القيم و المؤثرات الي راح نسويها :   
  
  
  
  
  
  
حطيت قمية شفافيتها 40% ركزوا .. عشان يبان لنا تأثير النسخة الثانية .  
  
  
  
  
  
  
وهادي النتيجة :   
  
  
  
  
  
  
مع التذكير أنو في نُسخ تحتها لسى ماسوينا لهم أي تأثير http://www.asaeed.ws/blog/wp-includes/images/asaeed_smilies/asaeed%2816%29.gif  
  
  
طيب دحين نسوي التأثيرات على النسخة الثانية :   
  
  
  
  
  
  
  
وهادي النتيجة :   
  
  
  
  
  
  
واتمنى اتمنى من كل قلبي أنو كل واحد فيكم يجرب يغير القيم ويختار القيمة الي يرى أنها مناسبة لا تقيد نفسك أبدا بأرقام معينة أنا أخترت هذه الأرقام و اكيد في أفضل منها .. وأنتوا راح تكتشفوها http://www.asaeed.ws/blog/wp-includes/images/asaeed_smilies/asaeed%2815%29.gif  
  
  
  
كمان حاجة بسألكم : **الأماكن الي حددتها بدائرة خضراء ليش ما غيرنا قيمها ؟؟** فكروا !  
  
  
طيب نجي دحين لأهم حاجة والشي الي إلى الآن ماضبطته تمام الي هوا " الظل " الظل هو أقوى شي يجسم لك عملك يعني لو صرت فنان في تضبيط الظلال راح ترتاااااح   
  
لأنك وقتها راح تكون قادر على تجسيم رسومات الـ 2D http://www.asaeed.ws/blog/wp-includes/images/asaeed_smilies/asaeed%2829%29.gif..   
  
  
  
الطريقة سهلة إن شاء الله وهيا أننا نضيف ظل للنسخة الثالثة من ( Layer Style ) بهذه القيم :   
  
  
  
  
و النتيجة :  
  
  
  
  
  
نجي نحدد النسخة الرابعة ونصبغ لونها بالأسود !  
  
  
وعندنا طريقتين الطريقة الكلاسيكية الي هيا نحدد اللير ونجي لأداة التعبة و " طاااخ " نصبغها أسود أو نسويها من ( Layer Style ) :   
  
  
  
  
بعدين نجي للقائمة المنسدلة ( Filter ) ونختار Blur >> Gaussian Blur  
ونحط هالقيمة :  
  
  
  
  
ونرجع للقائمة المنسدلة ( Filter ) ونختار Blur >> Motion Blur  
ونحط هالقيمة :   
  
  
  
  
  
  
وبعدين نحرك هالطبقة أو الاير لتحت وكمان لليمين إلى أن نشوف أنه تمام   
بعدين نمسح الظل الي طالع في الجهة المعاكسة اقصد جهة الضوء :  
  
  
  
  
  
وبعدين نخفف الشفافية حقها أو الـ ( opacity ) إلى 80%   
والنتيجة :   
  
