

# دروس في التصميم بالفوتوشوب



## طريقة انعكاس الكتابه

سم الله ثم قم بإنشاء عمل جديد

ابدء الكتابه مستخدما خط عريض او اضغط على **Ctrl + T** لتعريض الخط  
والآن انسخ طبقة الكتابه في طبقة جديده وذلك بالضغط على **Ctrl + J**  
بعد ذلك اقلب الكتابه المنسوخه رأسا على عقب بالضغط على **Ctrl + T** ثم  
بالنقر على زر الفأره الايمن واختيار **Flip Vertical** من قائمه والنتيجه هنا



حرك الكتابه المنسوخه مستخدما الاسهم بلوحة المفاتيح لتكون اسفل الكتابه الاصليه



سنصنع الان قناع لطبقة الكتابه المنسوخه وذلك بالضغط على الاداة الموضحه



قم الان باختيار اداة التدرج  وتأكد من الاعدادات الموضحه أدناه



الآن مع الضغط المستمر على مفتاح **Shift** قم بالسحب باتجاه السهم أدناه



أخيرا بقي أن تدعوا لي بالصلاه ولوالدي وموتى المسلمين بالرحمه



# درس دمج الصور

هناك عدة طرق لدمج الصور أو إدخال صورة على صورة ومن هذه الطرق هذه الطريقة التي أتمنى أن ينفع الله بها :

١- قم بفتح الصورتين بحيث تراهما جميعاً في منطقة العمل .



٢- الآن اذهب إلى الصورة رقم ١ واجعلها هي النشطة ومن ثم اذهب إلى لوح الأدوات الموجود على اليسار واختر أداة التدرج اللوني ...

ثم اجعل التدرج من أسود إلى شفاف كما رأيت في الصورة العلوية ...

ونحن على الصورة ١ نذهب إلى أداة القناة السريع  كما في الصورة

ونضغط عليها مع ملاحظة أن التدرج أسود إلى شفاف كما سبق .



نسحب بإداة التدرج من أعلى إلى أسفل أو بالطريقة التي تناسبك كما في الصورة A وسوف يكون لدينا الشكل كـ في الصورة B .

وماذا بعد هذا ... ؟

الآن ونحن على وضع الصورة B سوف

نرجع عن وضع القناة السريع  وبعد ذلك سوف يكون الشكل كما في الصورة C ... تابع ...

والآن ... قم بسحب التحديد وأسقطه في الصورة رقم ٢ لترى الصورة وقد أصبحت في طبقة مستقلة



ملاحظات :

- السحب في وضع القناة من أي

جهة هو سحب من فوق سوف

يكون التحديد من فوق ولا سحب

من أسفل سوف يكون التحديد من

أسفل ... كما

في هذه الصورة

حيث سبحت من

أسفل فسيكون

التحديد من أسفل

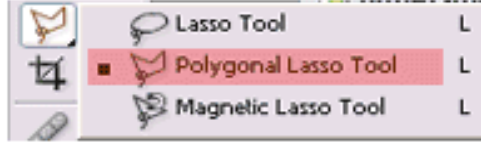


أخوكم الباحث

وأرجوا منكم الدعاء لي ...

بسم الله الرحمن الرحيم

درس لنتعلم كيف نحرك الباب او شبك بالفوتوشوب فالتبدأ :



1 - نحدد الباب الذي نريد تحريكه بهذه الاداة



2- بعدها نذهب الى edit ثم cut للباب ونقوم بأضافة لير جديد ثم edit وبعدها paste يعني يكون الباب على لير لوحده

3- نلف على لير الباب (وليكن اسمه door1 حتى نميز بين الابواب الباقية)

4- نفتح لير جديد وايضا نلصق عليه الباب door2 ثم نذهب الى edit

ونضغط الباب باتجاه الداخل

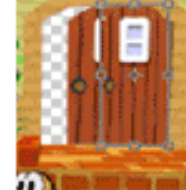
ونختار ⌨



Free Transform  
Transform

نكرر هذه الخطوة مع الباب الثالث وهكذا الى ان نصل الى حالة الباب وكأنه مفتوح مثل الصورة

يظهر الباب وكأنه مفتوح



الآن نخفي العين الظاهرة امام كل لير من الليرات الا اللير الذي سميناه door1

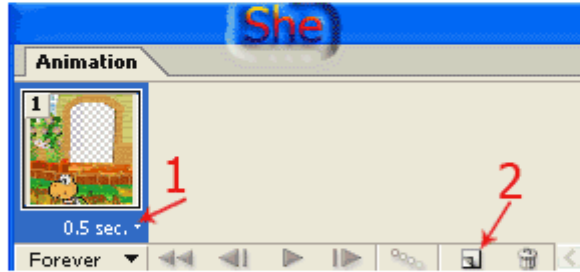
ونذهب الى برنامج الايمج ريدي



بسم الله الرحمن الرحيم



الآن نأتي الى مركبة الباب الصورة الاولى door1 نعدد لها وقت كما بالصورة



5 ثم بعد ذلك نضيف لير (كما برقم 2) ونففي العين الظاهرة امام door1 ونظهر العين امام لير door2 وهكذا لعين مانتته ي يعنى الخطوات مجرد تكرار للفتوة القامسة قتي تكرر مركبة الباب

6- نفظ العمل من file ثم save optimized as وانتهى

تحياتي  
وليد خليفه