

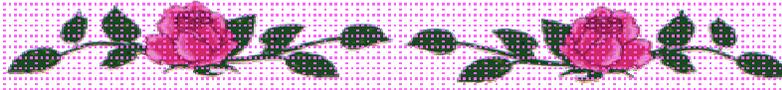


# أشغال الكروشيه والنول

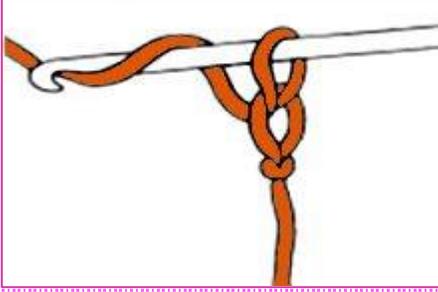
## Crochet & Weaving



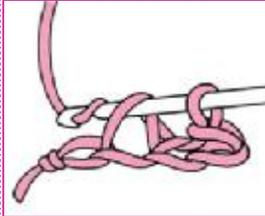
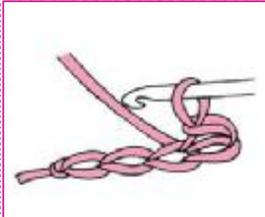
[www.lakii.com](http://www.lakii.com)



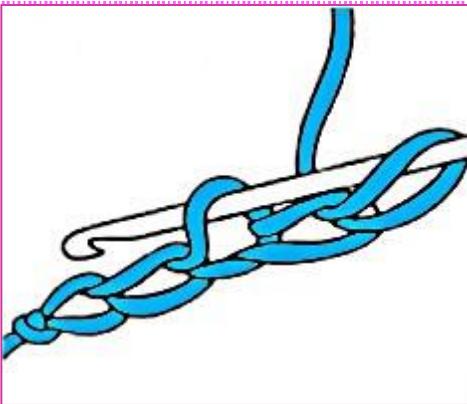
## السلسلة



## الغرزة المنزلة



## غرزة الحشو

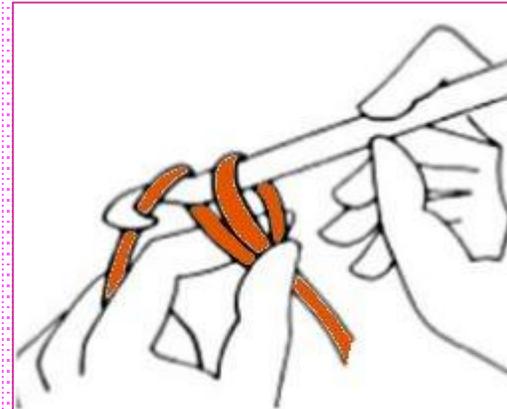


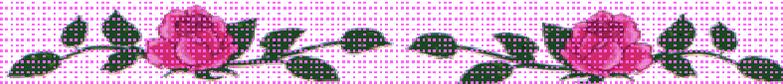
## الغرزة الأساسية للكروشي

قبل ما تبدأ في الديجرام لتتذكر معا الغرزة الأساسية للكروشي

أولا السلسلة : هي الأساس في عمل الكروشي وهي عبارة عن مجموعة من الغرزة الطائرة

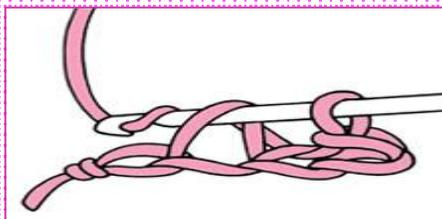
## الغرزة الطائرة





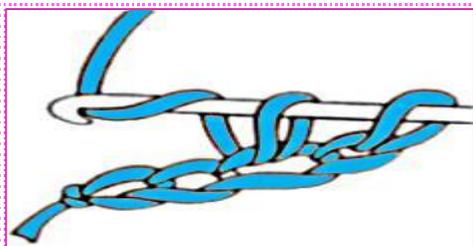
### غززة المنزلة

تدخل الكروشى في الماي وتجبدي الخيط وتميريه  
مباشرة من الماي الي في السلسلة ومن الماي الي في  
الكروشى بدون ما تلفي الخيط على الكروشى

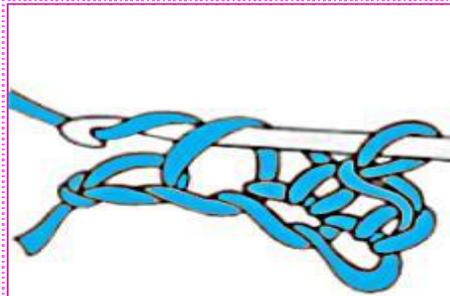
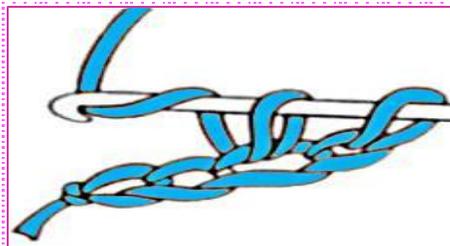
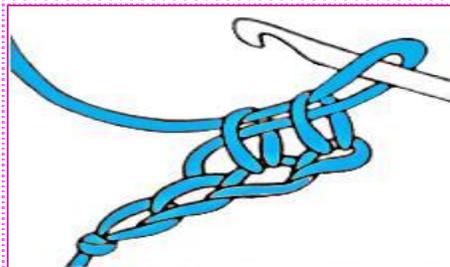
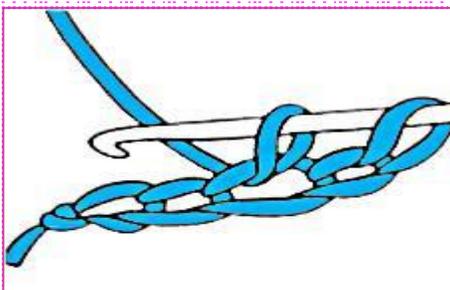
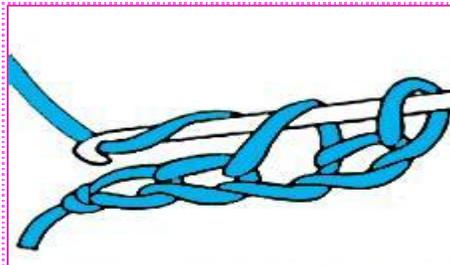
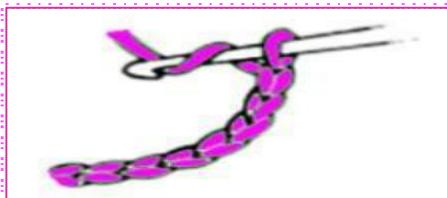


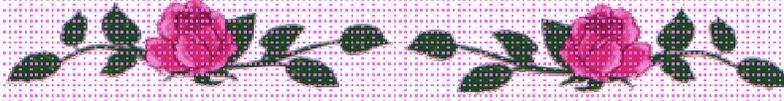
### وغززة الحشو

تدخل الكروشى في الماي من السلسلة وتجبدي الخيط  
فيصبح عندك ٢ ماي فوق الكروشى وهنا تلفي مرة  
واحدة الخيط على الكروشى وتجبديه عبر الغزرتين  
الموجودتين فوق الكروشى كما في الصورة

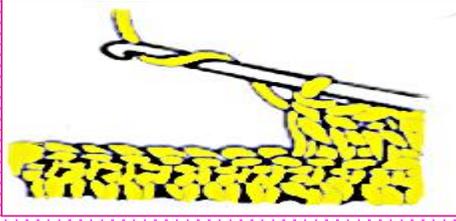


### غززة نصف بريد

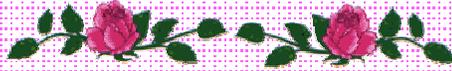
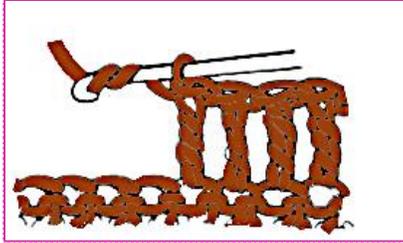




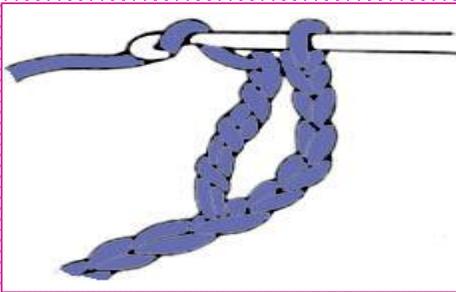
### غزة بريد ثنائية



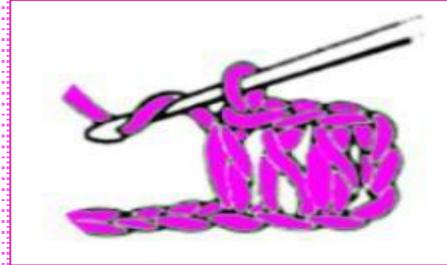
### غزة بريد ثنائية



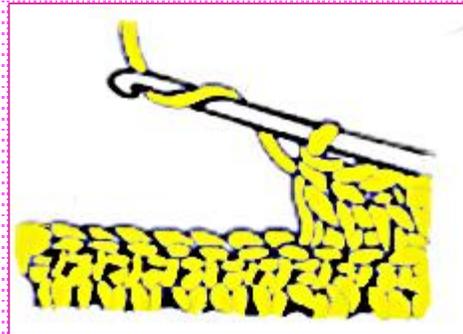
### غزة بريد ثلاثية



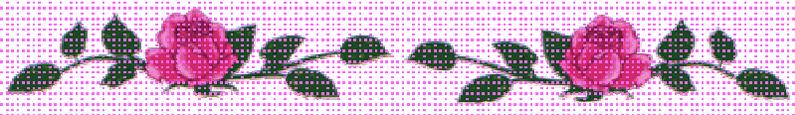
على اليمين ٣ بريد مغلقة معا .. وعلى اليسار  
٢ بريد مغلقة معا



### غزة بريد br



الك

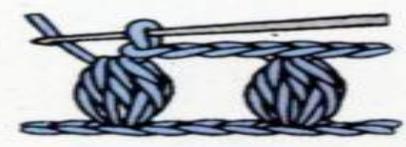


الك

**POINT SOUFFLÉ**  
à 3 demi-bridés.



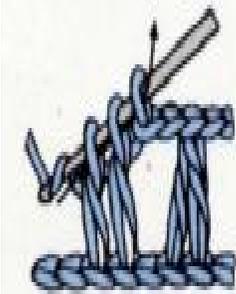
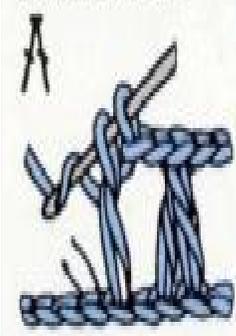
à 3 brides.



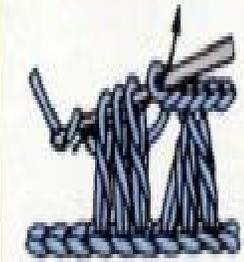
**POINT POPCORN**



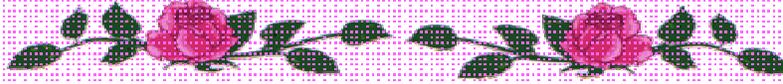
**DEUX BRIDES FERMÉES ENSEMBLE**



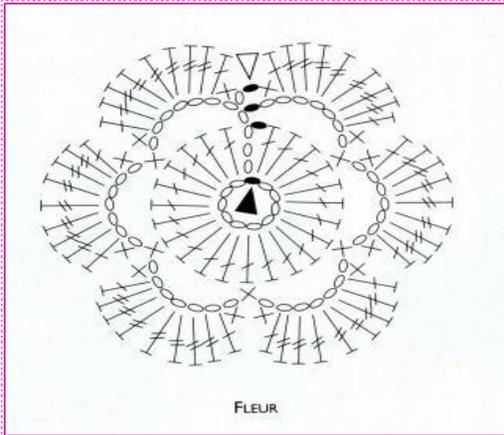
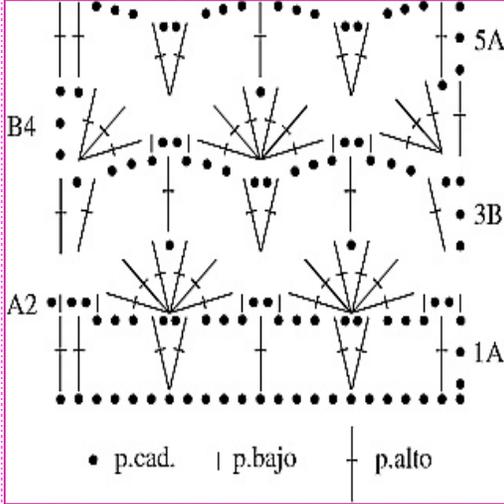
**TROIS BRIDES FERMÉES ENSEMBLE**



غرزة سوفليه.. أولا.. ب ٣ نصف بريد.. ثم..  
٣ بريد.. ثم.. غرزة اليوبكرن



### الدياجرام



### قراءة الدياجرام

الدائرة عبارة عن غرزة طائفة  
الخط المنحني عبارة عن السلسلة وفي غالب الأحيان  
نجد رقم تحت الخط مثلاً ٣ فهذا يعني أن السلسلة  
مكونة من ٣ غرزة طائفة



علامة X تعني غرزة الحشو



هذا الخط يعني نصف بريد



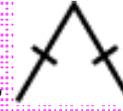
بريد



بريد ثنائية



بريد ثلاثية



بريد مغلقة معا



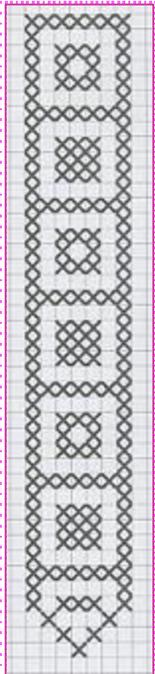
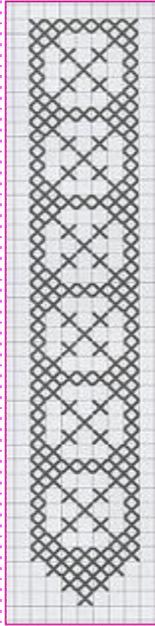
بريدان متقاطعان



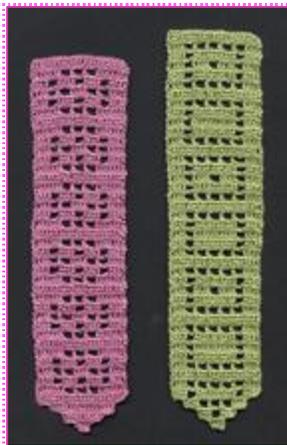
بريد مغلقة معا وفي نفس الماي

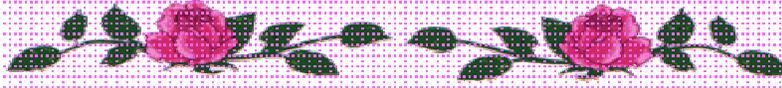


الدياجرام



الموديل

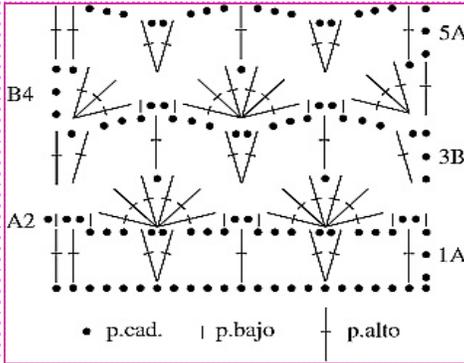




أحيانا الرموز تختلف من دياجرام لآخر - لذا لماشتري  
باترون نجد دائما مفتاح الدياجرام وبما فيه شرح  
الرموز



لنبدأ بهذا الموديل



عليك

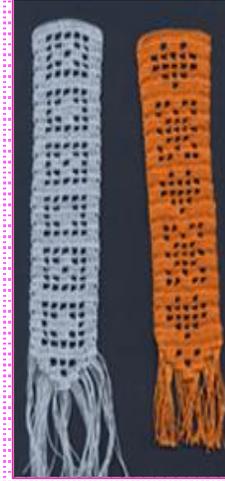
باستعمال لون واحد من القطن فقط

اعلمي سلسلة مكونة من ٢٥ غرزة طائفة

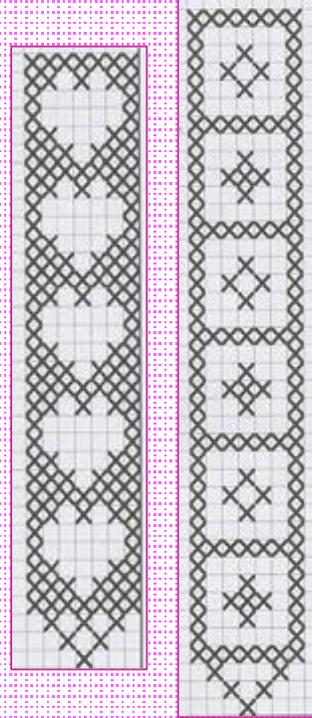
المسطر الأول

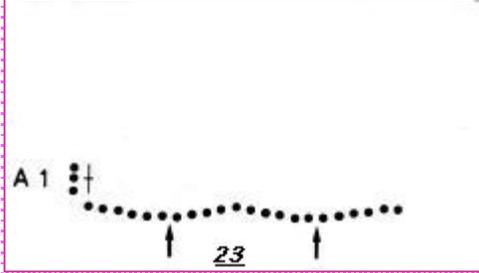
نبدأ ب ٣ غرزة طائفة عوض أول عمود (بريد) ثم ١ بريد  
في الغرزة ٤ ثم ٣ غرزة طائفة ثم بريد في الغرزة ٩ ثم  
٢ غرزة طائفة ثم بريد دائما في الغرزة ٩ كما في  
الصورة ثم ٣ غرزة طائفة ثم ١ بريد في الغرزة ١٤ ثم  
٣ غرزة طائفة ثم بريد في الغرزة ١٩ ثم ٢ غرزة طائفة  
ثم بريد دائما في الغرزة ١٩ ثم ٣ غرزة طائفة ثم  
٢ بريد في الغرزة الأخيرتين

الموديل



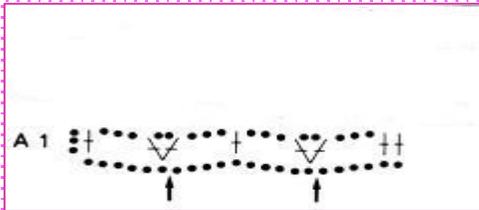
الدياجرام





**أولاً- الصف أو السطر الأول (A1)** يبدأ من ٣ غرز طائرة التي تعوض أول بريد ثم ١ بريد في الغرزة ٤ ثم ٣ غرزة طائرة ثم بريد في الغرزة ٩ ثم ٢ غرزة طائرة ثم بريد دائماً في الغرزة ٩ كما في الصورة ثم ٣ غرزة طائرة ثم ١ بريد في الغرزة ١٤ ثم ٣ غرزة طائرة ثم بريد في الغرزة ١٩ ثم ٢ غرزة طائرة ثم بريد دائماً في الغرزة ١٩ ثم ٣ غرزة طائرة ثم ٢ بريد في الغرزة الأخيرتين

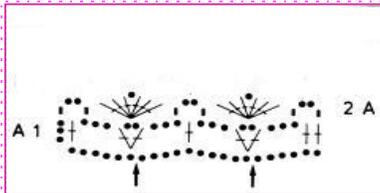
**الصف يبدأ من اليسار إلى اليمين**



**نتقل إلى الصف الثاني (A2)**

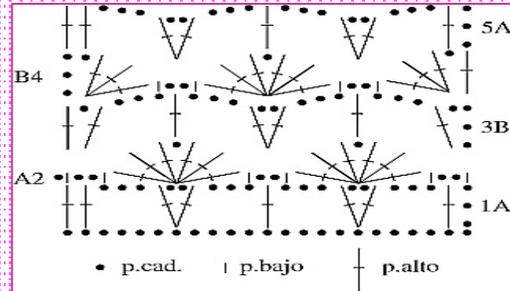
نبدأ ١ غرزة حشو ٢ غرزة طائرة - ١ غرزة حشو في أول غرزة بعد ٢ بريد ثم ٣ بريد و ١ غرزة طائرة و ٣ بريد مابين البريد ٣ و ٤ ثم غرزة حشو في الغرزة قبل البريد ٢ ثم ٢ غرزة طائرة و غرزة حشو في الغرزة بعد البريد ٥ مباشرة و ٣ بريد مابين البريد ٦ و ٧ و ١ غرزة طائرة و ٣ بريد مابين البريد ٦ و ٧ دائماً ثم غرزة حشو في الغرزة قبل البريد ٨ ثم ٢ غرزة طائرة و غرزة حشو في آخر بريد

**الصف يبدأ من اليمين إلى اليسار**



### السطر الثاني

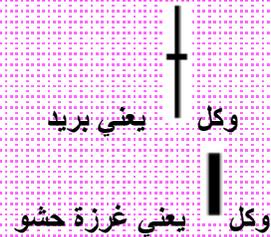
١ غرزة حشو ٢ غرزة طائرة - ١ غرزة حشو في أول غرزة بعد ٢ بريد ثم ٣ بريد و ٢ غرزة طائرة و ٣ بريد مابين البريد ٣ و ٤ ثم غرزة حشو في الغرزة قبل البريد ٥ ثم ٢ غرزة طائرة و غرزة حشو في الغرزة بعد البريد ٥ مباشرة و ٣ بريد مابين البريد ٦ و ٧ و ٢ غرزة طائرة و ٣ بريد مابين البريد ٦ و ٧ دائماً ثم غرزة حشو في الغرزة قبل البريد ٨ ثم ٢ غرزة طائرة و غرزة حشو في آخر بريد



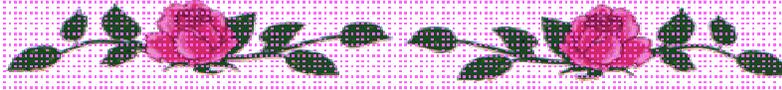
### السطر الثالث

٣ غرزة طائرة عوض أول بريد ثم ١ غرزة طائرة ثم ١ بريد في الغرزة التي تلي أول بريد مباشرة ثم ٣ غرزة طائرة و ١ بريد مابين البريد ٣ و ٤ ثم ٣ غرزة طائرة ثم بريد ٢ غرزة طائرة و ١ بريد في الغرزة وسط السلسلة بعد البريد ٦ مباشرة ثم ٣ غرزة طائرة ثم ١ بريد مابين البريد ٩ و ١٠ ثم ٣ غرزة طائرة ثم في آخر سلسلة من السطر الثاني اعلمى ١ بريد ثم ١ غرزة طائرة ثم ١ بريد في الغرزة الأخيرة فارني شرحي مع الباترون رايحة تفهمي إن شاء الله

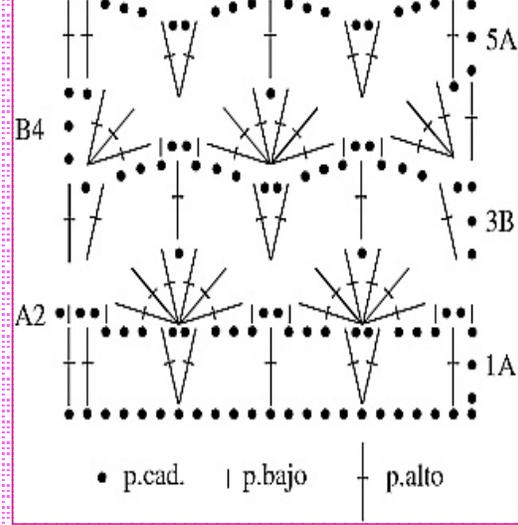
كل نقطة (.) تعني غرزة طائرة



لك



لك



### السطر الرابع

٣ غرزة طائرة عوض أول بریدد انما ثم ١ غرزة طائرة ٣ بریدفي الغرزة مابين البرید ١ و ٢ ثم ١ غرزة حشو في الغرزة قبل البرید ٣ ثم ٢ غرزة طائرة ثم ١ غرزة حشو في الغرزة التي تلي البرید ٣ مباشرة ثم ٣ برید و ١ غرزة طائرة و ٣ برید في الغرزة مابين البرید ٤ و ٥ ثم ١ غرزة حشو في الغرزة قبل البرید ٦ ثم ٢ غرزة طائرة ثم ١ غرزة حشو في الغرزة التي تلي البرید ٦ ثم ٣ بریدفي الغرزة الاخيرہ قبل اخر برید ثم ١ برید

### السطر الخامس والأخير

٣ غرزة طائرة د انما عوض أول برید ثم ١ برید في الغرزة التي تلي = البرید ا ثم ٣ غرزه طائرة ثم ١ برید ٢ غرزة طائرة و ١ برید وسط أول سلسلة بين البرید ٤ و ٥ ثم ٣ غرزة طائرة ثم ١ بریدفي الغرزة بين البرید ٧ و ٨ ثم ٣ غرزة طائرة ثم ١ برید و ٢ غرزة طائرة و ١ برید في السلسلة بين البرید ١٠ و ١١ ثم ٣ غرزة طائرة ثم اختمي ب ٢ برید

### ملاحظة

وبالنسبة لغرزة الحشو هي تدخل السنارة في الماي وتسحب الخيط فيصبح عندك غرزتين فوق السنارة تلفي الخيط حول السنارة مرة واحدة وتسحبيه عبر الغرزتين غرزة الحشو



## شرح الموديل ٥

**Modèle 5** de la page 5

**Débardeur ★**  
Tailles : 38 (42/44)  
Fournitures : fil KAT A qualité Softmark, 6 (7,8) pelotes en kaki, crochet N° 3.  
Point : croch. suiv. la grille.

**Echantillon :** carré croché N° 3 en 28 cols. et 16 rps sur cane de 10 cm de côté. Un motif mesure 7,8 cm de large sur 6,8 cm de long.  
Dec : monter 155 (161/157) m. chaînettes. Croch. en suiv. la grille. À 35 cm de haut, lat.

continuer à croch. les mêmes mailles et diriger en arrière sur les 2 premiers de ch. 052 les m. rétrogrades jusqu'à obtenir 25 (26/31) cm de large. Continuer à croch. jusqu'à 54 (55/58) cm de haut, tot. Arrêter les m.  
Devant : croch. comme le dos.  
Assemblage : pour les épaules coude de ch. côté 2,5 (3/4) cm. Croch. 1 rg sur l'épaule en suiv. la grille mais sans les m. chaînettes et croch. 1 m.s. de ch. espace entre les m. chaînettes du rg précédent. Assembler le dos et le devant.

سنارة رقم ٣ و خيط مناسب ، يتكون الموديل من قطعتين متماثلتين : الصدر و الظهر  
نبدأ من الأسفل بـ ١٥٥ ماي (أو ١٦١ أو ١٦٧ حسب مقاسك) بحيث يكون طول السلسلة ٤٥ / ٤٢ / ٤٨ سم بعدما يصل ارتفاع الشغل لـ ٣٥ سم ننقص الشغل على الجوانب كما رحنا في الموديل السابق حتى يصبح العرض ٢٥ سم (٢٨ / ٣١) ... ثم نستمر في الشغل مباشرة حتى تصبح المسافة من النقطة التي بدأنا ننقص منها إلى الكتف هي ٥٤ (٥٦ / ٥٥).  
نخيط القطعتين على الكتفين (كما شرحت في الموديل السابق) مسافة ٢,٥ سم (٣/٤) ثم نقوم بعمل الصف الأول على محيط الرقبة .. و الأفضل ٣ صفوف الأولى يكون الشكل أجمل ..  
ثم نخيط القطعتين على الجوانب

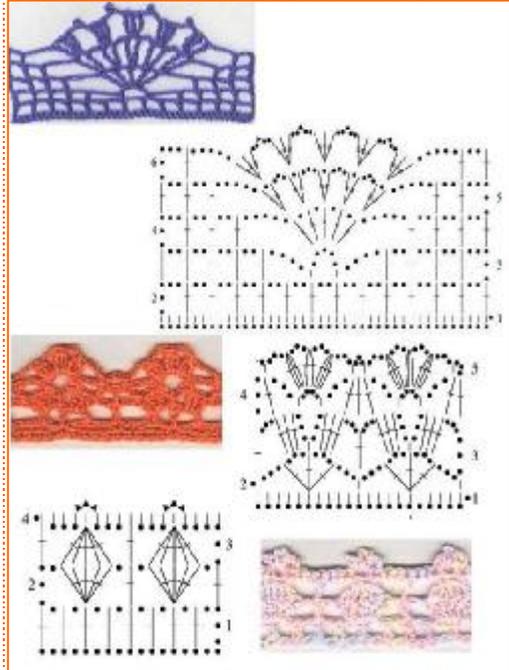
## بلوزة رقم ٣-

الخيط المستعمل إما صوف من النوع الرقيق (مثل التي تستخدم لأغراض الرضع) مع سنارة رقم ٣ ، أو خيط قطني خشن (رقم ٢٠) دائما بسنارة رقم ٣ ... و اللون حسب ذوقك و يجب أن يكون عندما متر خياطة



نبدأ بالصدر أو الظهر من الأسفل حسب رقم الماي المختار لو تريدنه عريض أو ضيق قليلا ..  
نتبع الدياجرام ... في هذا الموديل نحتاج لتصغير الشغل و لا نحتاج للزيادة بعد عمل عدة صفوف (عددها يختلف على حسب شغل يدك فهناك من يكون شغلها مشدود كثيرا و هناك من يكون شغل الماي لديها مفتوح) نقيس بالمتر حسب المقاييس المبينة في الشكل العام ... عندما نحتاج لتصغير الشغل نقوم بعمل مايات منزلة على الصف السابق (حسب المقاسات) و نبدأ الصف عاديًا فوق السابق و لا نكملة حتى النهاية .. بنفس القدر الذي كان من الجهة الأخرى .. و هكذا  
نفضل الشغل  
لما نصل لمستوى الرقبة سنشغل على جهة واحدة حتى نكمل الشغل للكتف و نقص الخيط .. ثم نربط الخيط في الجهة المقابلة لأكملها ..  
بعد التحصل على القطع الأربعة نقوم بخياطتها سويًا إما بالسنارة بعمل مايات منزلة .. أو الأسهل خياطتها بإبرة ذو رأس مستدير (المستخدمة عامة للصوف و لشغل الشبيكة)



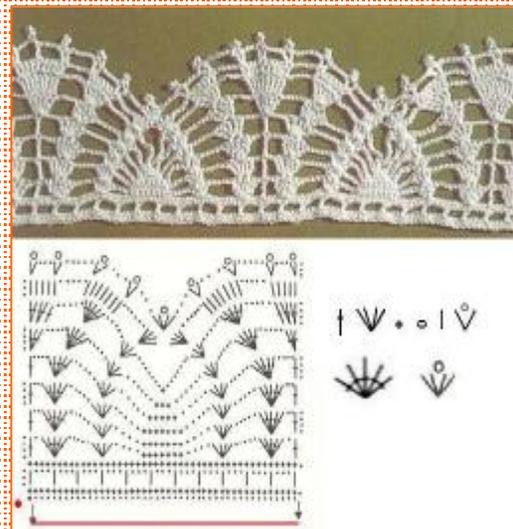
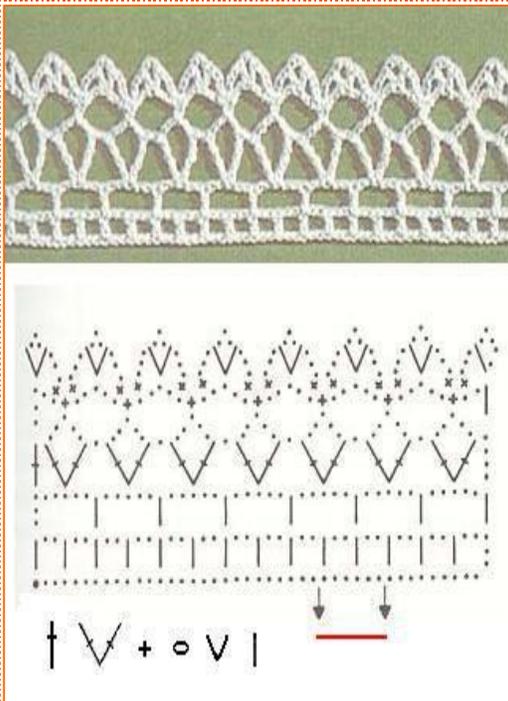


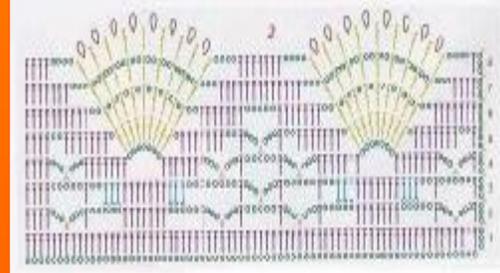
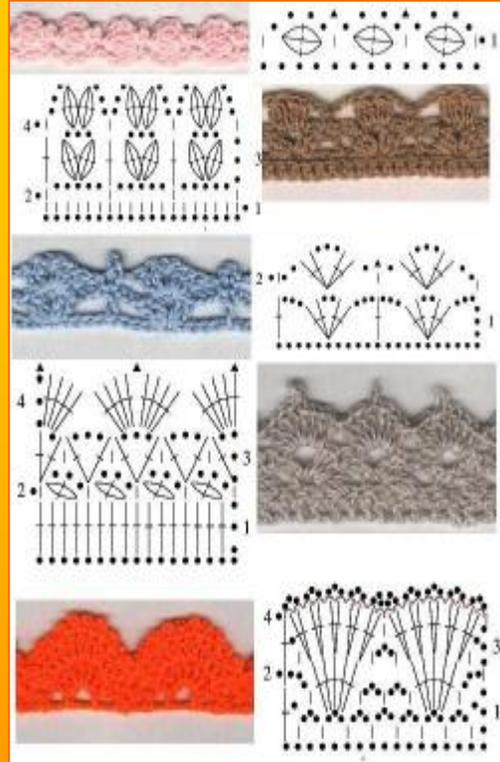
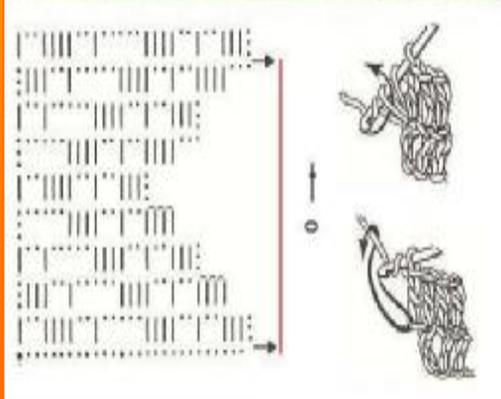
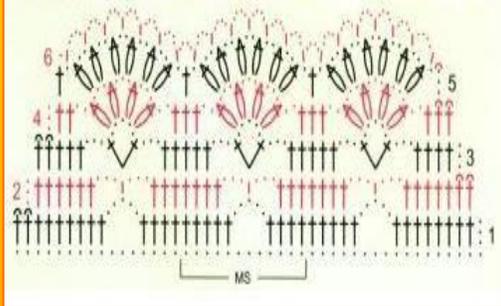
يجب اتباع المخطط بسنارة رقم ٢،٥ نصنع سلسلة  
الماء و نشغل بسنارة رقم ٢  
الظهر نبدأ بـ ١٨٢ (أو ١٩٢-٢١٢-٢٢٢) ماي  
الجوانب الأيمن و الأيسر ٩٢ (١١٢-١٠٧-٩٧) ماي  
الذراعين ١٠٧ (١١٢-١١٧) ماي

بعد لصق القطع نقوم بهذا الشغل على كل الحواف  
(يعني من الرقبة نزل لجانب أمامي ثم أسفل الظهر و  
نعود للجانب الثاني حتى نعود للرقبة) : صفتين ماي  
حشو ، الصف ٣: ماي حشو فوق ماي الصف السابق  
، نتجاوز ٣ ماي من الصف السابق و في الماء التالية  
نقوم بـ ٣ بريد + ١ ماي طائرة + ٣ بريد (في نفس  
ماي الحشو من الصف السابق) نتجاوز ٣ ماي حشو  
من الصف السابق و نكرر  
و الأزرار يمكن عملها بالكروشيه و لكن أفضل تكون  
بلاستيكية لكي لا تفتح البلوزة بسهولة يكون الزر  
صغير بحيث يمر في بين الصف ٣ و ٣ ماي الحشو  
من الصف ٢ التي تجاوزناها ... ٤ أزرار ، أو ٥ حتى  
الحافة السفلية (يمكن ملاحظة ذلك على صورة المونيل  
)

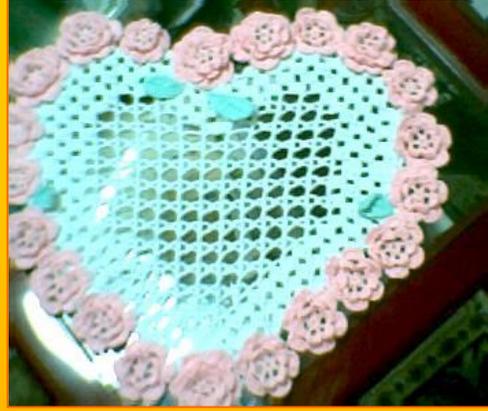


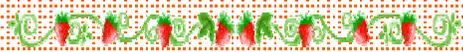
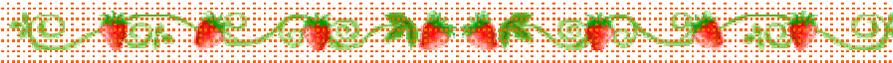
البترونات الخفيفة للكروشيه  
تنفع في تزيين المناديل و القوط





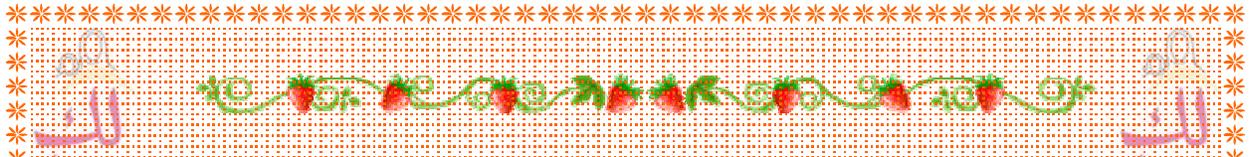
## المفارش





البلايز





**IV.17**

**IV.18**

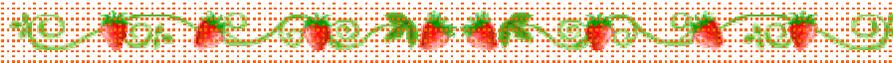
**IV.19**

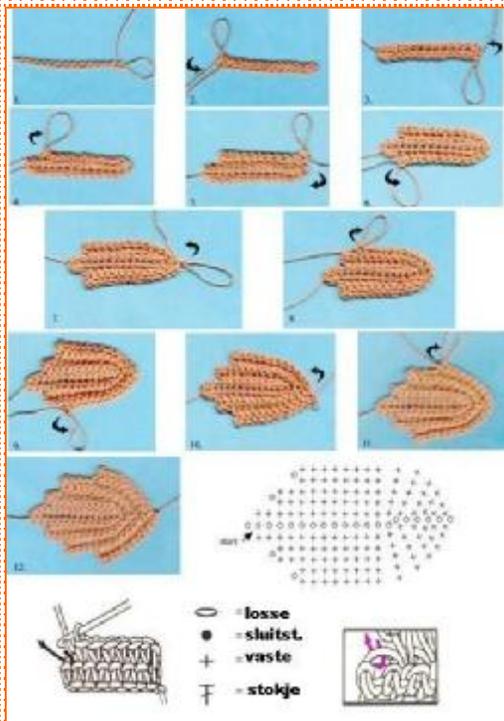
**IV.25**

**IV.26**

**باقات من الكورشي**  
 أولا نعمل نابرون صغير دوشكل دائري ثم ندخل خيط النايلون في اخر صف حتى نتحكم في شكل البتلة ونثبت البتلات على ساق الزهرة كما في الصور

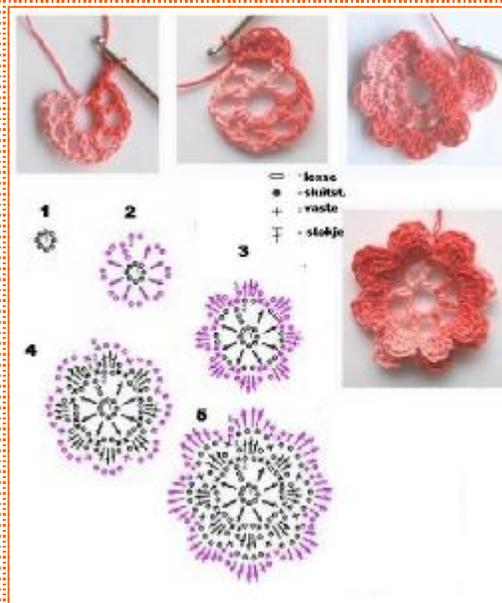
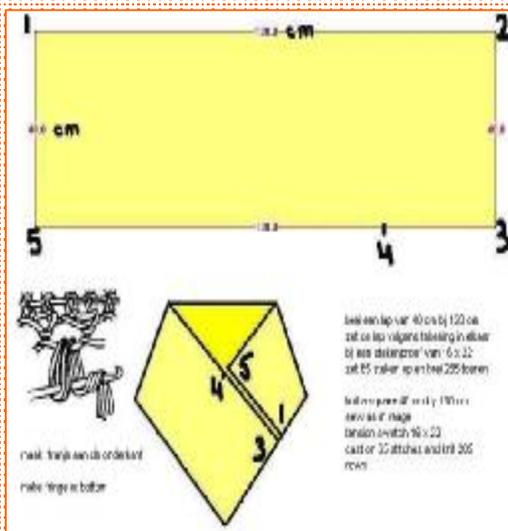


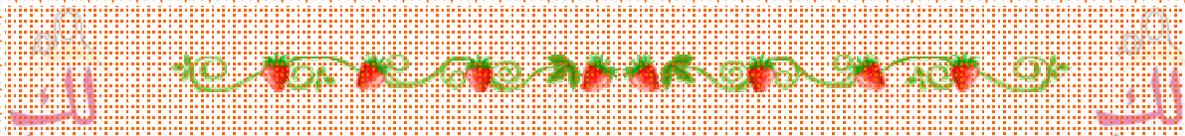




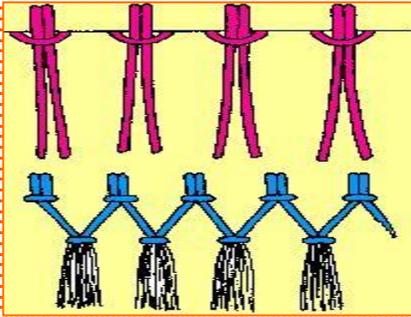
طريقة عمل الوردة و الورقة

شال بالكورشيبة للاطفال  
اسهل طريقة لعمل شال اللينات هو عمل مستطيل و ثنيه

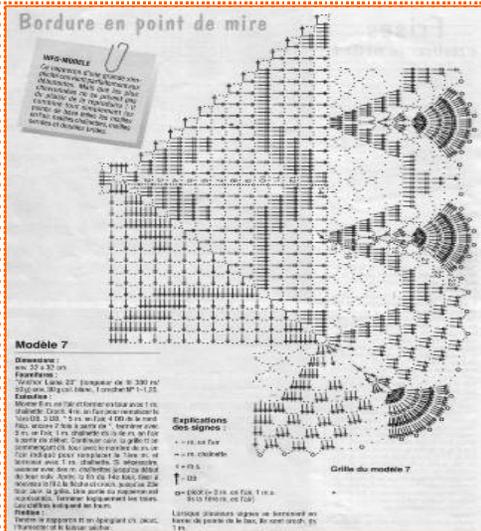




و هذه طريقة التزين



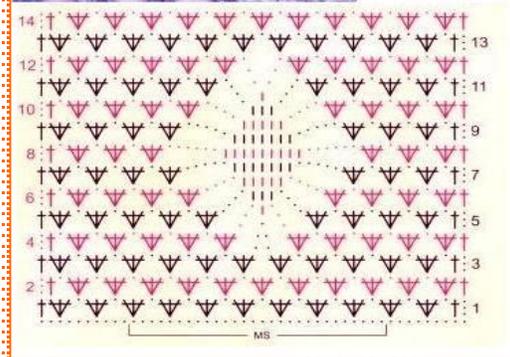
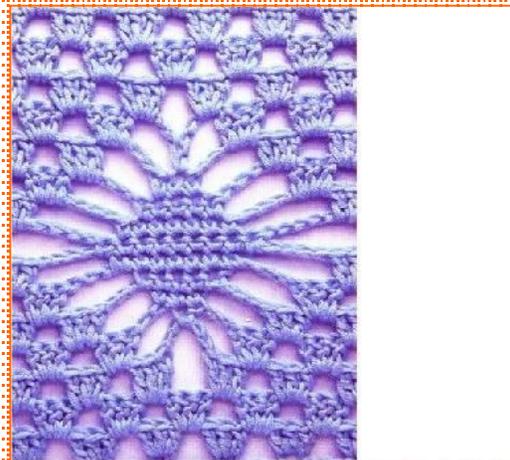
مخدة بالكروشيه



ستحصلين تقريبا على هذا الشكل

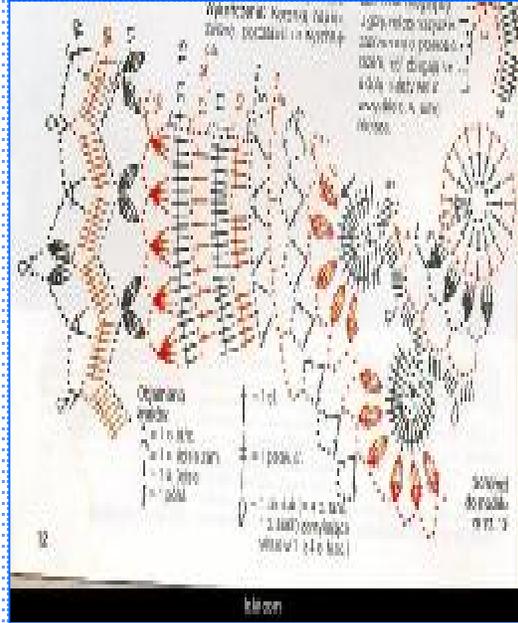
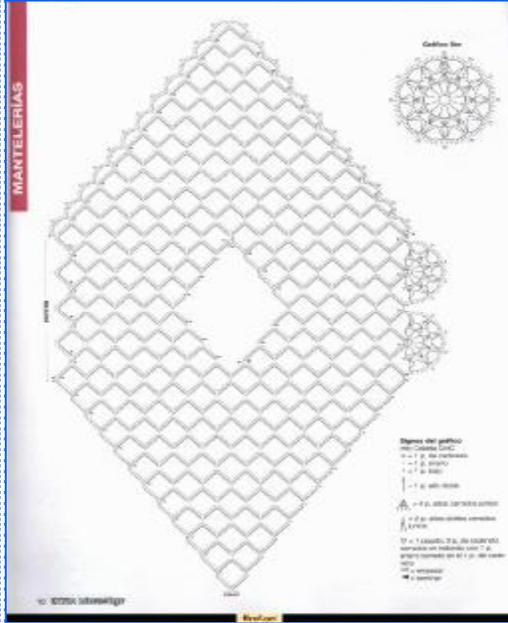


هذا نوع من العرز بيدي شكل جميل للشالات









# نرجو المتابعة مع الجزء الثاني

