

المملكــة العربيــة الســودية
|المؤسسةةالمامة للتمليم الفنيوالتدريببالمهنيـ الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج



## المواد والتجهيزات المطلوبة:

قاعة الرسم، الادوات الهندسية، ، لوحات ورق للرسم.

التمرين :
المطلوب رسم الاشكال الهندسية التالية:


ملاحظات:
$\qquad$
$\qquad$
$\qquad$



\author{

-     -         -             -                 -                     -                         -                             -                                 -                                     -                                         -                                             -                                                 -                                                     -                                                         -                                                             -                                                                 -                                                                     -                                                                         -                                                                             - <br> - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
}


الجدارة:
تدريب الطالب على كيفية استخدام الادوات الهندسية فى رسم انواع الخطوط المختلفة (افقية - رأسية -مائلة).

المواد والتجهيزات المطلوبة:
قاعة الرسم، الادوات الهندسية، ، لوحات ورق للرسمه.

التمرين:
المطلوب رسم انواع الخطوط المرفقة داخل مربعات طول ضلع كـلا منها سبعة سـم.



ملاحظات:
$\qquad$
$\qquad$
$\qquad$


| - - - - - - - - - - - - - - - - - |  |
| :---: | :---: |
|  | التاريخ: |
| - - - - - - - - - - - - - - - - |  |
|  | كل بند أو مفردة يقيم • 1 نقاط |
| العلامة : - - - - - - - . |  |
| الحد الأعلى : مـا يعادل . . \% من مجموع النقاط |  |
| النقاط | بنود التقيم |
|  | - مــدي قــدرة الطالــب علـى اســتخدام <br> الادوات الهندسية المختلفة. <br> مهارة ودقة الطالـب فـى رسـم اشــكال <br> الخطوط المطلوبة. |
|  | المجموع |

[^0]| كراسة الطالب التمرينـات العملية |  | 1 • 1 عمر <br> رسم معمارى |  | التخصص <br> تقنية معمارية |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | التمرينّ العملي رقّم |  |  |  |
|  |  |  |  | الجدارة: |
| تدريب الطالب على رسمّ الرموز والمصطلحات الخاصة بمواد البناء. |  |  |  |  |
| المواد والتجهيزات المطلوبة: |  |  |  |  |
| قاعة الرسم، الادوات الهندسية ، لوحات ورق للرسّ. |  |  |  |  |
| الت大رين: |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | الشكل فى الواجهة | الرمز | الشكل فى المسقط الافقى | الرمز |
|  |  | طوب واجهات |  | خرسـانة عادية |
|  |  | حجر غشيمى |  | خرسـانة مسلحة |
|  |  | خرسـانة عادية |  | مبانى من الطوب |
|  |  | سيراميك |  | مبـانى من الحـر |
|  |  | خشب ابلاكاج |  | خشب |
|  |  | حديد |  | عازل للحرارة |
|  |  | زجاج |  | عازل للرطوبة |
|  |  | اشـجار |  | شـجيرات |

ملاحظات:
$\qquad$
$\qquad$
$\qquad$


| - - - - - - - - - - - - - - - - |  |
| :---: | :---: |
|  | التاريخ : / |
| - - - - - - - - - - - - - - - : |  |
|  | كل بند أو مفردة يقيم • نقاط |
| العلامة : - - - - - - . |  |
| الحد الأعلى : مـا يعادل . . ا٪ من مجموع النقاط |  |
| النقاط | بنود التقيم |
|  | - مهارة ودقة الطالب فى توقيع واظهار <br> الرسـومات المطلوبة <br>  ومصطلحـات مواد البناء |
|  | المجهوع |

[^1]

ملاحظات:
$\qquad$
$\qquad$
$\qquad$



[^2]

## المواد والتجهيزات المطلوبة:

قاعة الرسمى، الادوات الهندسيـة، لوحات ورق للرسم.

التهرين : على لوحة رسـم مقاس A3 المطلوب رسـم الرموز والمصطلحات الموضحة فی الجدول التالى.

| الشكل فى الواجهة | الرمز | الشكل فى المسقط الافقى | الرمز |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | وحدة اضاءة نجفة |  | مرحاض بلدى |
|  | مأخذ كهربائى <br> للاضاءة |  | مرحاض افرنجى |
|  | مؤ مأخذ كهربائى |  | بيديه |
|  | وحدة اضـاءة مثبتة على الحـائط |  | حوض قدم |
|  | حوض غسيل اوانى بصفايتين |  | بانيو |
|  | غرفة تفتيش |  | حوض غسيل ايدى |

$\qquad$
$\qquad$
$\qquad$

| كراسة الطالب | 1 1 1 عمر | التخصص |
| :---: | :---: | :---: |
| التمرينـات العملية | رسهم معمارى | تقنية معمارية |
|  |  | \|لـهوردج |



[^3]| كراسة الطالب | 1-1 | التخصص |
| :---: | :---: | :---: |
| التمرينـات العملية | رسهم معمـرى | تقنيلة معماربة |
|  |  |  |

الجدلارة:
تدريب الطالب على تخيل رسومـات الاسقاط المتعامد.

المواد والتجهيزات المطلوبة :
قاعة الرسم، الادوات الهندسيـة، لوحات ورق للرسم.

التمرين :
والمطلوب رسـم الاسقاط المتعامد (المسـاقط الافقية)، لـلاشـكال المرفقة:


ملاحظات:
$\qquad$
$\qquad$
$\qquad$


| - - - - - - - - - - - - - - - - - : |  |
| :---: | :---: |
|  | / التاريخ : |
| - - - - - - - - - - - - - - - : |  |
|  |  |
| الحد الأعلى : مـا يعادل . . . \% من مـجموع النقاط |  |
| النقاط | بنود التقيم |
|  | - مــدي قــدرة الطالـب تخيـل الاســقاط <br> المتعامد للمسـاقط الافقية. <br> دقـــة ومهـــارة الطالـــب فـــى تتفيـــن <br> الرسـومات المطلوبة |
|  | المجموع |

[^4]| كراسة الطالب | 1 1 1 عمر | التخصص |
| :---: | :---: | :---: |
| التهرينـات العلية | رسم معمارى | تقنية معمارية |
|  | ملي رقّم |  |

الجدلارة:
تـريب الطالب على تخيل ورسم الاسقاط المتعامد (الواجهات).

## المواد والتجهيزات المطلوبة :

قاعة الرسم، الادوات الهندسية، لوحات ورق للرسم،، الة حاسبـة.

التمرين :
والمطلوب رسم الاسقاط المتعامد (الواجهات الامـامية والجانبية)، لـلاشكـكال المرفقة :


ملاحظات:
$\qquad$
$\qquad$
$\qquad$



[^5]

ملاحظات:
$\qquad$
$\qquad$
$\qquad$


| - - - - - - - - - - - - - - - - - |  |
| :---: | :---: |
|  | / التاريخ : |
| - - - - - - - - - - - - - |  |
|  | كل بند أو مفردة يقيم • 1 نقاط |
| العلامة : - - - - - . - . |  |
| النقاط | بنود التقيم |
|  | - مـــدي قـــدرة الطالــب علــى تخيــل <br> الاسقاط الاكسنوميترى. <br>  <br> الرسومـات المطلوبة |
|  | المجموع |

[^6]| كراسلة الطالب | 1-1 1 | التخصص |
| :---: | :---: | :---: |
| التمرينات العملية | رسم معمارى | تقنية معمارية |
|  | التمريّن الهملي رفم 9 |  |

الجدارة:
تدريب الطالب على تخيل ورسـم الاسقاط الايزومترى.

المواد والتجهيزات المطلوبة:
قاعة الرسمى، الادوات الهندسيـة، لوحات ورق للرسم.

التهرين :
الرسومات المرفقة توضح المسقط الافقى وواجهة امـامية واخرى جانبية لمسـكن صغير، والمطلوب رسـم
ايزومترى بهقياس رسهم مـلائم.


ملاحظات:
$\qquad$
$\qquad$
$\qquad$


| - - - - - - - - - - - - - - - - - |  |
| :---: | :---: |
|  | / التاريخ : |
| - - - - - - - - - - - - - - |  |
|  | كل بند أو مفردة يقيم • 1 نقاط |
| العلامة : - - - - - . - . |  |
| النقاط | بنود التقيم |
|  | - مـــدي قـــدرة الطالــب علــى تخيــل الاسقاط الايزومترى. دقـــة ومهـــارة الطالـــب فـــى تتفيــــن الرسومـات المطلوبة |
|  | المجموع |

[^7]

ملاحظات:
$\qquad$
$\qquad$
$\qquad$


| - - - - - - - - - - - - - - - |  |
| :---: | :---: |
|  | التاريخ: |
| - - - - - - - - - - - \% |  |
|  | كل بند أو مفردة يقيم • 1 نقاط |
|  |  |
| الحد الأعلى : مـا يعادل . . . \% من مجموع النقاط |  |
| النقاط | بنود التقيم |
|  | - مــدى قــدرة الطالــب علـى اســتخدام <br> مقياس الرسـم <br> دقـــة ومهـــارة الطالـــب فـــى تتفيـــن <br> الرسـومـات المطلوبة. |
|  | المجموع |




الجدارة:
تدريب الطالب على استخخدام مقياس الرسـم فى اعداد الرسومـات المطلوبة.

المواد والتجهيزات المطلوبة:
قاعة الرسم، الادوات الهندسيـة، لوحات ورق للرسم.

التمريِن :
المطلوب رسـم المسقط الافقى المرفق بهقياس رسـم 1 : • 0


ملاحظات:
$\qquad$
$\qquad$
$\qquad$


| - - - - - - - - - - - - - - - |  |
| :---: | :---: |
|  | التاريخ : |
| - - - - - - - - - - - - - - : |  |
| كل بند أو مفردة يقيم • ن نقاط |  |
| العلامة : - - - - - - . |  |
|  |  |
| النقاط | بنود التقيم |
|  | - مــدى قــدرة الطالــب علـى اســتخدام <br> . مقياس الرسم فی اعداد الرسومـات <br> دقـــة ومهـــارة الطالـــب فـــى تتفيـــن <br> الرسومـات المطلوبة |
|  | المجموع |

[^8]

الجدارة:
تدريب الطالب على كتابة البيانات واظهار المسـاقط الافقية للرسـومات المعمـارية.

المواد والتجهيزات المطلوبة:
قاعة الرسم، الادوات الهندسيـة، لوحات ورق للرسم.

التهرين :
المطلوب كتابة الأبعاد والبيانات وإلاظهار المعمـارى للمسقط الافقى المرفق، بمقياس رسم 1 : •0


ملاحظات:
$\qquad$
$\qquad$
$\qquad$

| كراسة الطالب | 1 1. 1 | التخصص |
| :---: | :---: | :---: |
| التمرينـات العملية | رسهم معهـرى | تقنية معمارية |
|  |  | الا |


| - - - - - - - - - - - - - - - - |  |
| :---: | :---: |
|  | التاريخ : / / |
| - - - - - - - - - - - - - - - - رقم الطالب: |  |
|  | كل بند أو مفردة يقيم • نقاط |
| العـلامة : - - - - - - - . |  |
| الحد الأعلى : مـا يعادل . . . \% من مجموع النقاط |  |
| النقاط | بنود التقيم |
|  | مدى قدرة الطالب على تحديد عناصر الاظهــار والبيـانــات المطلوبــة لاعــداد واخراج الرسومـات المعمـاريـة للمسـاقط <br> الافقية <br> امـكانيـات الطالـب الفنيـة فـى تتفيـن <br> واظهار الرسومات المطلوبة. |
|  | المجموع |

مـلاحظات


| كراسة الطالب | 1.1.1 | التخصص |
| :---: | :---: | :---: |
| التمرينـاتالتملية | رسم معمارى | تقنية معمارية |
| التمريّن المهلي رقّم |  |  |
|  |  |  |

تدريب الطالب على كتابة البيانات واظهار واجهات الرسـومات المعمـارية.

المواد والتجهيزات المطلوبة:
قاعة الرسم، الادوات الهندسيـة، لوحات ورق للرسم.

التمرينز :
الرسـم المرفق عبارة عن المسقط الافقى لمسـكن صغير، المطلوب رسـم الواجهة الامـامية بهقياس رسمر ا : -0، وكتابة الأبعاد والبيـانات وإلاظهار المعمـارى لها.


ملاحظات:
$\qquad$
$\qquad$
$\qquad$


| - - - - - - - - - - - - - - - - - |  |
| :---: | :---: |
|  | / التاريخ: |
| - - - - - - - - - - - - - |  |
|  | كل بند أو مفردة يقيم • 1 نقاط |
| \% \% من \% منمهوع النتاط | العـلامة: - - - - - - الحد الادني الحد الأعلى |
| النقاط | بنود التقيم |
|  | مدى قدرة الطالب على تحديد عناصر الاظهـار والبيـانـات المطلوبــة لاعــداد واخراج الرسومـات المعمـارية للواجهات. امكانيـات الطالـب الفنيــة فـى تتفيـن واظهار الرسومـات المطلوبة. |
|  | المجموع |

[^9]

الجلدارة:
تـريب الطالب على كتابة البيانات واظهار قطاعات الرسومـات التتفيذية والرسومات المعمارية.

المواد والتجهيزات المطلوبة:
قاعة الرسم، الادوات الهندسيـة، لوحات ورق للرسم.
التهرين :
الرسـم المرفق عبارة عن المسقط الافقى لمسـكن صغير، المطلوب: ! - رسـم القطاع 1 - ا بهقياس رسـم 1 : •0، وكتابة الأبعاد والبيـانات وإلاظهار المعمـارى له. Y - رسم القطاع ا ا ( 1 (كرسومات تتفيذية) بمقياس رسم ا : •0،


ملاحظات:
$\qquad$
$\qquad$
$\qquad$


| - - - - - - - - - - - - - - - - |  |
| :---: | :---: |
|  | التاريخ : / |
| - - - - - - - - - - - - - - - |  |
| كل بند أو مفردة يقيم • ا نقاط |  |
| العلامة : - - - - - - . |  |
| الحد الأعلى : مـا يعادل . . ٪ من مجموع النقاط |  |
| النقاط | بنود التقيم |
|  | مدى قدرة الطالب على تحديد عناصر الاظهــار والبيـانــات المطلوبــة لاعــداد <br> واخــــــراج الرســــــومـات التتفيذيــــــــة <br> للقطاعات <br> امكـانيـات الطالـب الفنيـة فـى تتفيـن <br> واظهار الرسومات المطلوبة. |
|  | المجموع |

[^10]

## مثال لاختبار دورى اول

الرسمم المرفق يوضح المسقط الافقى لمسكن صغير، والمطلوب الاتى:

$$
\begin{aligned}
& \text { • شرح خطوات اسقاط كـلا من الواجهة والقطاع. } \\
& \text { • اسقاط ورسم الواجهة الامامية بمقياس رسم 1 : : 0. } \\
& \text { • اسقاط ورسم القطاع ا - } 1 \text { بهقياس رسم 1: 0.0 }
\end{aligned}
$$



الرسـم المرفق يوضـح المسقط الافقى لمسـكن صغير، والمطلوب الاتى:

- شرح جميع البيانات والمعلومات التى يجب ان توضحها الرسومـات التتفيذية للمسـاقط الافقية. - رسم المسقط الافقى التتفيذى بهقياس رسـ 1 : • ، وموضـحا به جميع البيانات والمعلومات



> تقدر المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الدعم
المالي المقدم من شركة بي آيه إي سيستمز (العمليـات) المحدودة

GOTEVOT appreciates the financial support provided by BAE SYSTEMS

## BAE SYSTEMS


[^0]:    -     -         -             -                 -                     -                         -                             -                                 -                                     -                                         -                                             - 

    
    

[^1]:    -     -         -             -                 -                     -                         -                             -                                 -                                     -                                         -                                             -                                                 -                                                     -                                                         -                                                             -                                                                 -                                                                     -                                                                         -                                                                             -                                                                                 -                                                                                     -                                                                                         -                                                                                             -                                                                                                 -                                                                                                     - 
    -     -         -             -                 -                     -                         -                             -                                 -                                     -                                         -                                             -                                                 -                                                     -                                                         -                                                             -                                                                 -                                                                     -                                                                         -                                                                             -                                                                                 -                                                                                     -                                                                                         -                                                                                             -                                                                                                 -                                                                                                     -                                                                                                         - 

[^2]:    
    

[^3]:    
    

[^4]:    -     -         -             -                 -                     -                         -                             -                                 -                                     -                                         -                                             - 

    $\qquad$
    

[^5]:    -     -         -             -                 -                     -                         -                             -                                 -                                     -                                         -                                             -                                                 -                                                     -                                                         -                                                             -                                                                 -                                                                     -                                                                         -                                                                             - 
    -     -         -             -                 -                     -                         -                             -                                 -                                     -                                         -                                             -                                                 -                                                     -                                                         -                                                             -                                                                 -                                                                     -                                                                         - 

[^6]:    -     -         -             -                 -                     -                         -                             -                                 -                                     -                                         -                                             -                                                 -                                                     -                                                         -                                                             -                                                                 -                                                                     -                                                                         -                                                                             -                                                                                 -                                                                                     -                                                                                         - 

    

[^7]:    -     -         -             -                 -                     -                         -                             -                                 -                                     -                                         -                                             -                                                 -                                                     -                                                         -                                                             -                                                                 -                                                                     -                                                                         -                                                                             -                                                                                 -                                                                                     -                                                                                         - 

    

[^8]:    -     -         -             -                 -                     -                         -                             -                                 -                                     -                                         -                                             -                                                 -                                                     -                                                         -                                                             -                                                                 -                                                                     -                                                                         -                                                                             -                                                                                 - 

    

    -     -         -             -                 -                     -                         -                             -                                 -                                     -                                         -                                             -                                                 -                                                     -                                                         -                                                             -                                                                 -                                                                     -                                                                         -                                                                             -                                                                                 - 

[^9]:    
    

    -     -         -             -                 -                     -                         -                             -                                 -                                     -                                         -                                             - 

[^10]:    
    
    

