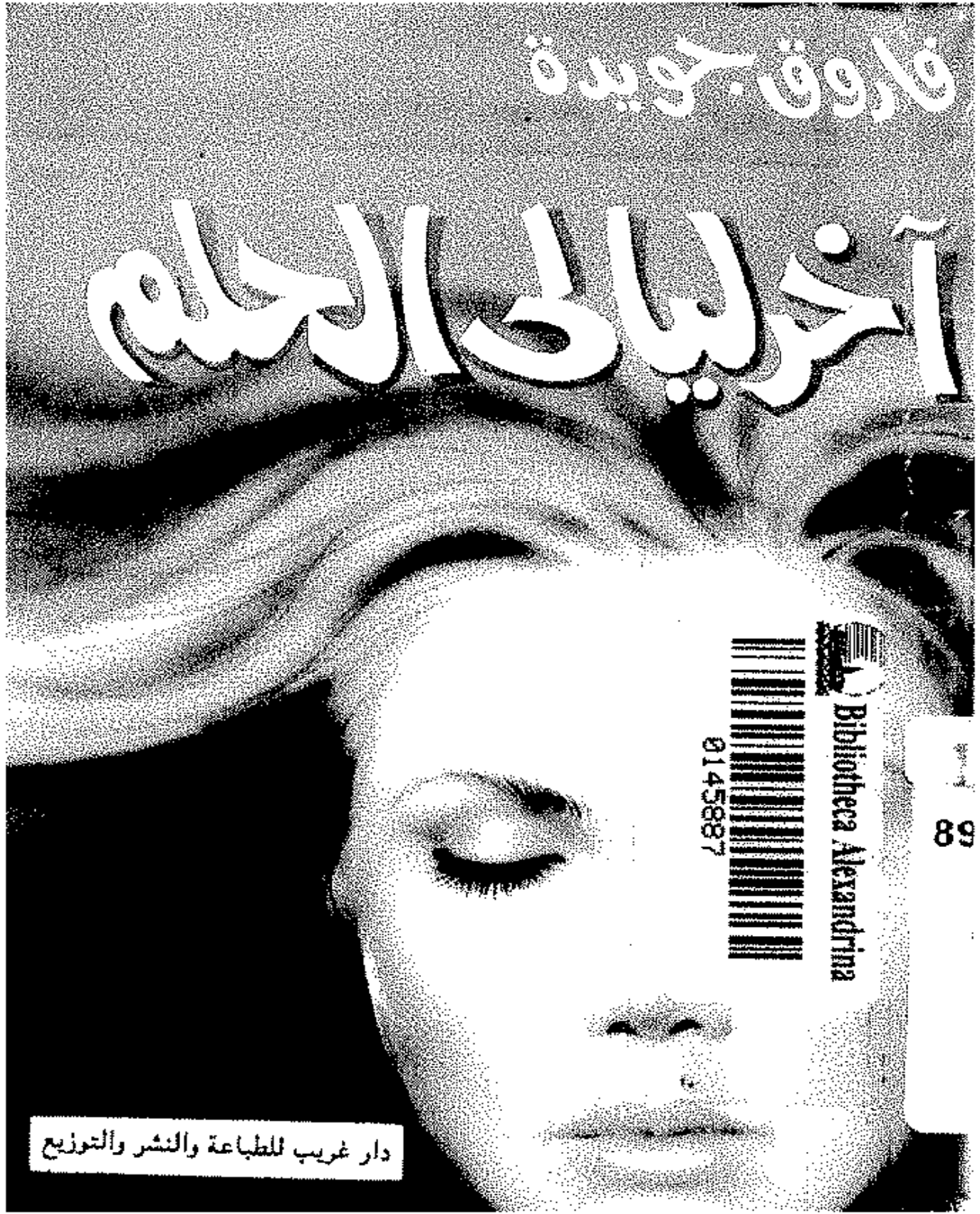


فادوق جوييدة

آخري بياد الحلم



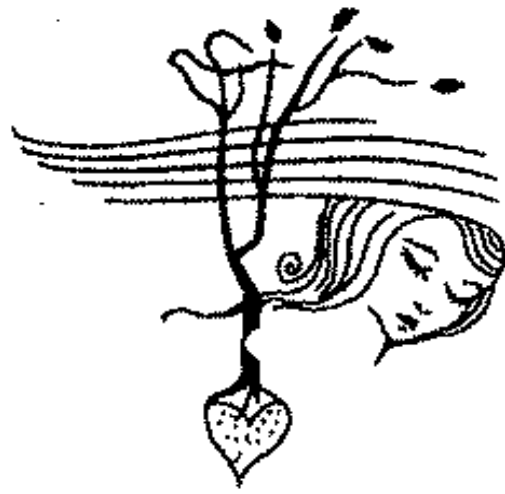
0145887



Bibliotheca Alexandrina

89

دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع



آخر ليالى الحلم

فاروق حمويّة

آخر ليالئ الحلم

دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع

دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع
شركة ذات مسئولية محدودة

الطابق ١٧ فرانسوا لاغوسسرى ص ٢٥٤٢٠٧٩

الطابق ١ من كائن صدف، المدينة ص ٩٠٢١٠٧
الطابق ٢ من كائن صدف، المدينة ص ٩١٧٩٠٩



المسراء

ياسند باد العصر
ارجع لم يعد في الحب شيء
غير هذا الانتحار ...
ارجع فإن الأرض شاخت
والسنين الخضراء .. يأكلها البوار ..

فاروق جويده

النجم يبحث عن مدار



وَجْهٌ جَمِيلٌ ..

طَافَ فِي عَيْنِي قَلِيلاً .. وَاسْتَدَارُ

فَأَرَاهُ كَالْعُشْبِ الْمَسَافِرِ

فِي جَبِينِ الْأَرْضِ يَزْهُو فِي اخْضِرَارُ

وَتَمُرُّ أَقْدَامُ السَّنِينِ عَلَيْهِ .. يَخْبُو

ثُمَّ يَسْقُطُ فِي اصْفَرَارُ

كَمْ عِشْتُ أَجْرِي خَلْفَهُ

رَغْمَ الْعَوَاصِفِ وَالشَّوَاطِئِ وَالْقِفَارِ

هَلْ أَنْ لِلحُلُمِ المَسَافِرِ
أَنْ يَكْفُ عَنْ الدِّوَارِ .. ؟ ..
يا سَنَدْبَادَ العَصْرِ .. إرْجِعْ
لَمْ يَعدْ فِي الحُبِّ شَيْءٌ
غَيْرَ هَذَا الاِنْتِحَارِ
إرْجِعْ .. فَإِنَّ الأَرْضَ شَاخَتْ
وَالسَّنِينَ الخُضْرَ يَأْكُلُهَا البَوَارُ
إرْجِعْ .. فَإِنَّ شَوَاطِئَ الأَحْلَامِ
أضْنَآهَا صُرَاخِ المَوْجِ
مِنْ عَقَنِ البِحَارِ
هَلْ أَنْ لِلقَلْبِ الذِي عَشِقَ الرُّحِيلَ

بأن ينام دقيقةً .. مثل الصغار ..؟ ..

هل أن للوجه الذي صلبوه

فوق قناعه عمراً

بأن يلقي القناع المستعار؟

وجه جميل

طاف في عيني قليلاً واستدار

كان الوداع يطل من رأسي

وفي العينين ساعات تدق

وألف صوت للقطار

ويلى من الوجه البريء



يَغْوِصُ فِي قَلْبِي فَيُؤَلِّمُنِي الْقِرَارُ
لِمَ لَا أَسَافِرُ

بَعْدَ أَنْ ضَاقَتْ بِي الشُّطَّانُ
وَابْتَعَدَ الْمَزَارُ ؟ ..

يَا أَيُّهَا الْوَجْهُ الَّذِي أَدْمَى فُؤَادِي
أَيُّ شَيْءٍ فِيكَ

يُغْرِبُنِي بِهَذَا الْإِنْتِظَارُ ؟ ..

مَا زَالَ يُسَكِّرُنِي شُعَاعُكَ

رَغْمَ أَنْ الضُّوْءَ فِي عَيْنِي نَارُ

أَجْرِي فَأَلْمَحُ أَلْفَ ظِلٍّ فِي خُطَايَ

فَكَيْفَ أَنْجُو الْآنَ مِنْ هَذَا الْحِصَارِ ؟ ..

لِمَ لَا أَسَافِرُ ..
أَلْفُ أَرْضٍ تَحْتَوِينِي ..
أَلْفُ مُتَكَاً .. وَدَاكِرُ
أَنَا لَا أَرَى شَيْئًا أَمَامِي
غَيْرَ أَشْلَاءٍ تَطَارِدُهَا الْعَوَاصِفُ
وَالْغُبَارُ

كَمْ ظِلٌّ يَخْدَعُنِي بِرَيْقِ الصُّبْحِ فِي
عَيْنَيْكَ .
كُنْتُ أْبِيعُ أَيَّامِي
وَيَحْمِلُنِي الدُّمَارُ إِلَى الدُّمَارِ ..

قلبي الذي علمته يوماً جنونَ العشقِ

علمني همومَ الانكسارِ

كانت هزائمهُ على الأطلالِ

تحكي قصةَ القلبِ الذي

عشقَ الرحيلَ معَ النهارِ

ورأيتهُ نجماً طريداً

في سماءِ الكونِ يبحثُ عن مدارِ

يا سِنْدِبَادَ العَصْرِ

عهدُ الحُبِّ ولى

لن تَرى في القفرِ لؤلؤةً..

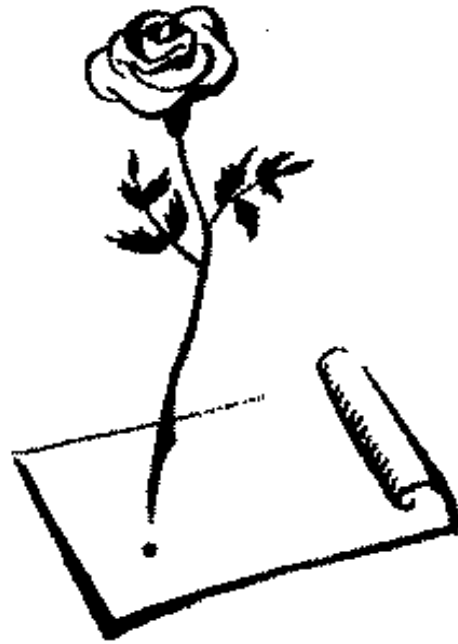
ولنْ تَجِدَ المَحَارَ ..

وَجْهٌ جَمِيلٌ ..

طَافَ فِي عَيْنِي قَلِيلاً .. وَاسْتَدَارَ

وَمَضَيْتُ أَجْرِي خَلْفَهُ ..

فَوَجَدْتُ وَجْهِي .. فِي الجِدَارِ ..



ماذا أصابك يا وطن ؟

« إلى ضحايا سفينة
الموت سالم إكسبريس »



أَنَا مِنْ سِنِينَ لَمْ أَرَهُ

لَكِنْ شَيْئاً

ظَلُّ فِي قَلْبِي زَمَاناً يَذْكُرُهُ ..

« عَمِّي فَرَجٌ » ..

رَجُلٌ بَسِيطُ الْحَالِ

لَمْ يَعْرِفْ مِنَ الْأَيَّامِ

شَيْئاً

غَيْرَ صَمْتِ الْمُتَعَبِينَ

كُنَّا إِذَا اشْتَدَّتْ رِيحُ الشُّكِّ
بَيْنَ يَدَيْهِ نَلْتَمِسُ اليَقِينَ ..
كُنَّا إِذَا غَابَتْ خُيُوطُ الشَّمْسِ عَنْ عَيْنَيْهِ
شَيْءٌ فِي جَوَانِحِنَا يَضِلُّ .. وَيَسْتَكِينُ
كُنَّا إِذَا حَامَتْ عَلَى الأَيَّامِ أُسْرَابُ
مِنَ اليَاسِ الجَسُورِ
نَرَاهُ كَنَزَ الحَالمِينَ ..
عَيْنَاهُ غَارَقَتَانِ فِي سَآمِ السَّنِينَ
وَذَقْنَهُ البَيْضَاءُ تَحْمِلُ أَلْفَ حُلْمٍ
لِلحَيَارَى الضَّائِعِينَ ..
كَمْ كَانَ يُمَسِكُ ذَقْنَهُ البَيْضَاءَ فِي أَلْمِ

وينظرُ في حُقُولِ القَمَحِ
والفِئْرَانُ تَسْكُرُ مِنْ دِمَاءِ الكَادِحِينَ
لَمْ يَبْقَ فِي الحَقْلِ الجَمِيلِ
سِوَى الثُّعَابِينَ العَتِيقَةِ
تَنْفُثُ السَّمَّ الدُّفِينُ
لَمْ يَبْقَ غَيْرُ قَطَائِعِ الغُرْبَانِ
تَنْعَى المَوْتَ فِي الزَّمَنِ اللَعِينِ
لَمْ يَبْقَ فَوْقَ شَوَاطِئِ النُّهْرِ الحَزِينِ
سِوَى العَنَاكِبِ ..
وَالطَّحَالِبِ ..
وَالأُنِينِ ..



كَمْ كَانَ يَبْكِي كُلَّمَا أَكَلَتْ
جُيُوشُ الْمَلْحِ قُوتَ الْجَائِعِينَ ..

« عمى فرج » ..

قَدْ كُنْتُ أَعْرِفُ وَجْهَهُ الْمَعْجُونَ

مِنْ شَوْقِ اللَّيَالِي ..

وَالْمَوَاوِيلِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَنِينِ ..

دَمُهُ بِلَوْنِ النَّيْلِ

حِينَ يَجِيءُ مُخْتَالاً

يَشُقُّ الْأَرْضَ

تَصْرُخُ فِي رُبَاهَا الْخُضْرُ

أَصْوَاتُ الْجَنِينِ

بِيَدَيْهِ مِسْبَحَةٌ وَفِي قَدَمَيْهِ خُفٌّ

عَلَّمَ الدُّنْيَا طُقُوسَ الصُّبْرِ

فِي الزَّمَنِ الضُّنِينِ

مِنِ أَلْفِ عَامٍ .

كَانَ يَمْشِي فَوْقَ نَهْرِ النَّيْلِ

يَسْمَعُ عَن حَكَايَا السَّارِقِينَ ..

سَرَقُوهُ جِسْمًا ..

ثُمَّ رُوحًا ..

ثُمَّ أَصْبَحَ غُنُوءَ خَرَسَاءَ

تَحْكِي عَن مَآسِي الرَّاحِلِينَ ..



كَمْ عَاشَ يَشْرَبُ دَمْعَهُ
المخلوطَ مِنْ ماءٍ وَطِينٍ ..
قَدْ كَانَ آخِرُ عَهْدِهِ بِالْحُلْمِ ..
حِينَ يَجِيءُ شَهْرُ الصُّومِ
بِالتَّمْرِ المَلُوثِ بِالثُّرَابِ
يَسُدُّ جُوعَ الصَّائِمِينَ ..

«عَمَى فَرَجٌ» ..

يَوْمًا تَقْلِبَ فَوْقَ ظَهْرِ الحَزْنِ
أَخْرَجَ صَفْحَةً صَفْرَاءَ
إِعْلَانًا بِطُولِ الأَرْضِ

يَطْلُبُ فِي «بِلَادِ النَّفْطِ»
بَعْضَ الْعَامِلِينَ
هَمْسَ الْحَزِينِ وَقَالَ فِي أَلْمِ:
أَسَافِرُ .. كَيْفَ يَا اللَّهُ
أَحْتَمِلُ الْبِعَادَ عَنِ الْبُنْيَةِ .. وَالْبَنِينَ ..
لِمَ لَا أَحْجُ ..
فَهَلْ أَمُوتُ وَلَا أَرَى
خَيْرَ الْبَرِيَّةِ أَجْمَعِينَ ..
لِمَ لَا أَسَافِرُ ...
كُلُّهَا أَوْطَانُنَا ..
وَلِأَنَّ فِي الْهَمِّ شَرْقٌ ..

بَيْنَنَا نَسَبٌ وَدِينٌ .

لَكِنَّهُ وَطَنِي الَّذِي أَدَمَى فُؤَادِي مِنْ سِنِينُ

مَا عَادَ يَذْكُرُنِي .. نَسَانِي ..

كُلُّ شَيْءٍ فِيكَ يَا مِصْرَ الْحَبِيبَةَ

سَوْفَ يُنْسَى بَعْدَ حِينُ ..

أَنَا لَسْتُ أَوْلَ عَاشِقٍ نَسِيْتَهُ هَذِي الْأَرْضُ

كَمْ نَسِيْتُ أَلُوفَ الْعَاشِقِينَ ..

وَطَنِي سَيَنْسَانِي ..

قَدْ كَانَ يَذْكُرُنِي

إِذَا لَاحَتْ وَجُوهُ الْمُعْتَدِينَ

قَدْ كَانَ يَذْكُرُنِي

إِذَا حَلَّتْ مَوَاسِمُ زَرْعِنَا
فَيَجِيءُ يُسْرِقُهَا ..
وَيَتْرُكُنَا حَيَارَى .. جَائِعِينَ ..
حَارِبَتْ يَوْمًا فِي صِبَايَ
فَعَاشَ مَرْفُوعَ الْجَبِينِ ..
حَارِبَتْ كَى يَبْقَى عَزِيزٌ
رَغَمَ أَنْفِ الظَّالِمِينَ ..
قَدْ مَاتَ ابْنِي فِي سَبِيلِكَ يَا وَطَنُ ..
كَفَّنْتَهُ فِي مُهْجَتِي ..
وَرَسَمْتُهُ وَشَمًّا عَلَى صَدْرِي
أَبَا الْهَوْلِ الْعَتِيقَ ..

يَرُدُّ كَيْدَ الْغَاصِبِينَ ..

أَنَا لَمْ أُسَافِرْ فِي حَيَاتِي مَرَّةً

كَانَتْ حُقُولُ الْقَمْحِ فِي عَيْنِي



نِهَآيَةً كُلُّ هَذِي الْأَرْضِ

كَانَتْ ظِلَّةُ الصُّفْصَافِ أَوْسَعَ

مِنْ سَمَاءِ الْكَوْنِ

كَانَتْ مِصْرُ فِي قَلْبِي

بِلَادَ الْعَالَمِينَ ..

وَمَضَيْتُ يَوْمًا كَيْ أَرَى وَجْهَ النَّبِيِّ ..

سَافَرْتُ مِنْ أَجْلِ النَّبِيِّ ..

كَمْ طَفْتُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ الْغَرَاءِ

أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَشْفِي قُودِي

مِنْ حَنِينِي لِلْوَطَنِ ..

قَدْ كُنْتُ الْمَحَّةَ عَلَى الْأَسْتَارِ مَسْجُونًا

كَوْجَهُ الْعَدْلِ فِي هَذَا الزَّمَنِ

كَانَ الْحَنِينُ يَفِيضُ فِي نَوْمِي

فَالْمَحُ أَهْلَ بَيْتِي ..

كُلُّ جِيرَانِي ..

وَزُرْعِي .. وَالسُّكَّنُ ..

طَيْفُ الْحَنِينِ يَثُورُ فِي قَلْبِي

فِي جَرِي فِي عِيُونِي أَلْفُ نَهْرٍ مِنْ دُمُوعٍ

كَانَتْ حُقُولُ الْقَمْحِ تَصْرُخُ فِي ضُلُوعِي
أَنْ أَطْلَالَ الْمَزَارِعِ تَشْتَهِيكَ
وَحَضْنَهَا الْخَالِي يُسَائِلُكَ الرَّجُوعُ ..

عَمِّي فَرَجٌ ..
قَدْ حَانَ مِيعَادُ الرَّجُوعِ إِلَى الْوَطَنِ
وَطَنٌ وَطَنٌ ..
عُدْنَا إِلَى حَضْنِ الْوَطَنِ ..
الْكُلُّ يَصْرُخُ فَوْقَ أَضْوَاءِ السَّفِينَةِ
كُلَّمَا اقْتَرَبْتَ خِيُوطُ الضُّوءِ
عَاوَدْنَا الشُّجْنَ



وَجْهَ الْوَطَنِ ..

فِي كُلِّ جُزْءٍ فِي الْحَنَائِيا ظِلٌّ يَسْكُنُنِي
وَيُورِقُ كُلَّمَا عَصَفَتْ بِأَيَّامِي الْمَحَنُ ..
أَهْوَاكَ يَا وَطَنِي ..

فَلَا الْأَحْزَانُ أَنْسَتْنِي هَوَاكَ وَلَا الزَّمَنُ

« عَمِّي فَرَجٌ » ..

وَضَعَ الْقَمِيصَ عَلَى يَدَيْهِ
وَصَاحَ يَا أَحْبَابُ لَا تَتَعَجَّبُوا
إِنِّي أَشْمُ عَبِيرَ مَاءِ النَّيْلِ
فَوْقَ الْبَاخِرَةِ

هَيَّا احْمِلُوا عَيْنِي عَلَى كَفِّي

أَكَادُ الْآنَ الْمَحُ كُلُّ مَثْنَةٍ
تَطُوفُ عَلَى رِحَابِ الْقَاهِرَةِ ..
هَيَّا احْمِلُونِي
كَيْ أُرَى وَجْهَ الْوَطَنِ ..
هَيَّا احْمِلُونِي
كَيْ أُرَى وَجْهَ الْوَطَنِ ..

دَوَّتْ وَرَاءَ الْأُفُقِ فِرْقَعَةٌ
أَطَا حَتَّ بِالْقُلُوبِ الْمَسْتَكِينَةَ
وَالْمَاءُ يَفْتَحُ أَلْفَ بَابٍ
وَالظُّلَامُ يَدُقُّ أَرْجَاءَ السَّفِينَةِ

غَاصَتْ جُمُوعُ الْعَائِدِينَ تَنَاثَرَتْ
فِي اللَّيْلِ صَيْحَاتٌ حَزِينَةٌ
وَتَسَمَّرَتْ عَيْنَاهُ فَوْقَ الشَّاطِئِ الْمَوْعُودِ
رَاوِدَةٌ حَنِينُهُ ..

كَانَتْ تِلَالُ الْمَوْجِ تَحْمِلُ صَرَخَةً
مَكْتُومَةً الْأَنْفَاسِ يُخْفِيهَا أُنِينُهُ
« عَمِّي فَرَجٌ » ..

قَدْ قَامَ يَصْرُخُ تَحْتَ أَشْلَاءِ السُّفِينِ
رَجُلٌ عَجُوزٌ

فِي خَرِيفِ الْعُمُرِ - يَا أَبْنَاءُ -
مَنْ فِيكُمْ يُعِينُهُ ..

رَجُلٌ عَجُوزٌ

فِي خَرِيفِ الْعُمْرِ مَنْ مِنْكُمْ يُعِينُهُ

رَجُلٌ عَجُوزٌ آهٍ يَا وَطَنِي

أَمُدُّ يَدِي نَحْوَكَ ثُمَّ يَقْطَعُهَا الظُّلَامُ

وَأُظِلُّ أَصْرُخُ فِيكَ أَنْقِذْنَا .. حَرَامٌ

بِاللَّهِ أَنْقِذْنَا حَرَامٌ ..

بِاللَّهِ أَنْقِذْنَا حَرَامٌ ..

وَتَسَابِقُ الْمَوْتِ الْجَبَانَ ..

مَا بَيْنَ أَمْوَاجِ

وَحَيْتَانٍ وَأَعْشَابِ



تَوَارَى الْعَمْرُ ..

وَانْتَحَرَ الْأَمَانَ

وَاسْوَدَّتِ الدُّنْيَا وَقَامَ الْمَوْتُ

يَرَوِي قِصَّةَ الْبُسْطَاءِ

فِي زَمَنِ التَّخَاذُلِ وَالتَّنَطُّعِ وَالْهَوَانِ ..

وَسَحَابَةِ الْمَوْتِ الْكَثِيبِ

تَلَفٌ أَرْجَاءَ الْمَكَانِ

« عَمِّي فَرَجٌ » ..

بَيْنَ الضُّحَايَا كَانَ يُغْمِضُ عَيْنَهُ

وَالْمَوْجُ يَحْفَرُ قَبْرَهُ بَيْنَ الشُّعَابِ .

وَعَلَى يَدَيْهِ تُطَلُّ مِسْبَحَةٌ وَيَهْمِسُ فِي عِتَابِ

الآن يا وطني أعود إليك
توَّصِدُ فِي عَيْونِي كُلُّ بابٍ
لِمَ ضِيقَتْ يا وَطَنِي بِنا
لِمَ ضِيقَتْ يا وَطَنِي بِنا
قَدْ كانَ حُلْمِي
أَنْ يَزُولَ الهمُّ عَنِّي ..
عندَ بابِكَ
قَدْ كانَ حُلْمِي
أَنْ أَرى قَبْرِي
عَلَى أَعْتابِكَ
الْمَلْحُ كَفَّنَنِي

وكان الموجُ أرحمَ

مَنْ عذابِكُ

ورجعتُ كى أرتاحَ يوماً فى رِحَابِكُ

وبخلتَ يا وَطَنى بِقبرِ

يحتوينى فى ترابِكُ

فبخلتَ يوماً بالسُّكنُ

والآنَ تبخلُ بالكفنُ

مَآذا أصابِكُ

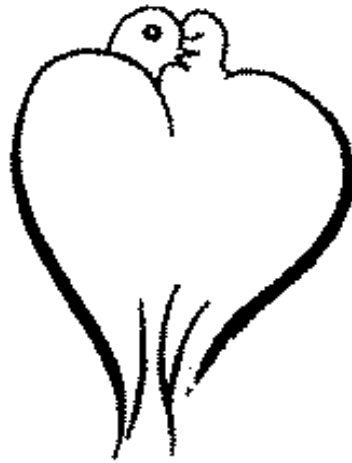
يا وَطَنُ ..

مَآذا أصابِكُ

يا وَطَنُ ؟ !



وخلفنا ذئب الغنم



- ١ -

ألم ... ألم ...

ماذا جئيت من الألم ؟

وجهٌ كسيرٌ وابتساماتٌ

كضوءِ الصُّبْحِ بعشرَها السَّامُ ..

حلمٌ حزينٌ بينَ أطلالِ النُّهايةِ

في دُبولٍ .. يبتسمُ ...

عُمرٌ على الطُّرقاتِ كالطفْلِ اللُّقيطِ

- ٤٢ -

يَسْأَلُ الْأَيَّامَ عَنْ أَبِي... وَأُمِّ

نَهْرٍ جَرِيحٍ

تَنْزِفُ الشُّطْرَانَ فِي أَعْمَاقِهِ

حَتَّى سَوَاقِيهِ الْحَزِينَةُ

مَاتَ فِي فَمِهَا النَّعْمُ

- ٢ -

نَدَمٌ ... نَدَمٌ

مَاذَا جَنَيْتُ مِنَ النَّدَمِ ؟

سَيْفٌ تَحْنُطُ فَوْقَ صَدْرِ النَّيْلِ

يَحْكِي قِصَّةَ الزَّمَنِ الْأَشْمِ

سَجَنُوهُ فَأَنْتَحَرَّتْ أَغَانِيهِ الْجَمِيلَةُ

- ٤٣ -

وَانزوتُ أَحلامُهُ السُّكْرَى
وَصارتُ كالْعَدَمِ ...
شُطانُهُ الخَضْرَاءُ تَأْكُلُها الأَفْاعِي
مَأوُهُ الفِضِّيُّ تَسْكُنُهُ الرَّمَمُ
فِي كُلِّ شَبْرٍ
مِن رُبوعِ النُّهْرِ أَفْأَقُ
يَبِيعُ النَّاسُ جَهْرًا وَالذِّمَمُ
مَنْ جَاءَ بِالوَجْهِ المَلطُخِ بِالخَطايا
كَمِي يَوْمُ النَّاسِ فِي قَلْبِ الحَرَمِ
مَنْ جَاءَ بِالقَلَمِ الأَجِيرِ
لِكَمِي يَبِيعُ لَنَا المِواعِظَ وَالْحِكَمُ



لَنْ يَسْتَوِيَ سَيْفٌ يُسَبِّحُ لِلضَّلَالِ

وَسَيْفٌ عَدْلٌ ... قَدْ حَكَمَ ..

- ٣ -

عَدَمٌ ... عَدَمٌ ...

مَاذَا جَنَيْتُ مِنَ الْعَدَمِ .. ؟

يَبْكِي أَبُو الْهَوْلِ الْمُحْطَمِ فِي ذُحُولٍ ...

تُعَلِنُ الْأَحْجَارُ عِصْيَانَ الْهَرَمِ

هَلْ بَعْدَ هَذَا الْعُمُرِ

يَسْقُطُ تَاجُهُ الْمَرْصُودُ مِنْ نُورٍ وَدَمٍ

مَا بَيْنَ أَنْصَافِ الرِّجَالِ

وِبَاعَةِ الْأَوْهَامِ وَالغُلْمَانِ

- ٤٦ -

تنتحرُ الشعوبُ
وينزوي فجرُ الأممِ

مازلتُ أمضى في الطريقِ
وأسالُ الزمنَ الجبانَ
بأنْ يثورَ ... ويقتحمَ ...
فَيُطْلُ من بين الخرائبِ
ألفُ دجالٍ ...
وألفُ مقامرٍ
والكلُّ من جسمِ الغنيمَةِ يفتسِمُ
من علمِ الوطنِ الجميلِ

بأن يبيع الابن
فِي سُوْقِ النَّخَاسَةِ وَالْعَدَمِ ..
يَا أَيُّهَا الْوَطَنُ
الَّذِي أَسْكَنْتُهُ عَيْنِي
وَأَسْكَنْتَنِي سَرَادِيْبَ النَّدَمِ
قُمْ مِنْ تُرَابِكَ
أَطْلِقِ الْأَحْجَارَ فِي وَجْهِ السُّكَارَى
وَالْمَوَاحِيْرِ الْكَثِيْبَةِ ... لَا تَدَعُ
فِي أَيِّ رَكْنٍ مِنْ رَوَابِيْهَا صَنَمٌ ..
كُلُّ الَّذِي أَبْقَتْ لَنَا الْأَيَّامُ

فِي الْوَادِي الْجَمِيلِ ...
دُمُوعُ حُزْنٍ ... أَوْ أَلْمٌ
مَنْ كَانَ يَأْتُرِي فِينَا ظَلَمٌ
مَنْ يَأْتُرِي فِينَا ظَلَمٌ
فَإِلَى مَتَى ...

سَيَظَلُّ بِحَمِلِنَا زَمَانُ الْقَهْرِ
مِنْ هُمْ ... لَهُمْ ...
وَإِلَى مَتَى ...

سَيَظَلُّ أَقْزَامُ الزَّمَانِ الْوَعْدِ
فِي أَعْلَى الْقِمَمِ ..

وَإِلَى مَتَى

سَنَظِلُّ نَجْرِي فِي الْقَطِيعِ ...

وَخَلَفْنَا ...

ذئبُ الغنمِ ..

هذهن حکایتنا .. معاً



وَحَدِي أَنَامُ عَلَى تُرَابِكَ
كَفَّنِي عَيْنِي
بِضَوْءٍ مِنْ رَحِيقِ الْفَجْرِ
مَنْ زَعِفَ النَّخِيلُ
فَلَكُمْ ظَمْتٌ عَلَى ضِفَافِكَ
رَغَمَ أَنْ النَّيْلَ يَجْرِي
فِي رُبُوعِكَ أَلْفَ مِيلٍ ..
وَلَكُمْ حَمَلَتُ النَّأْيَ

فِي حُضْنِ الْغُرُوبِ
وَدَنَدَنْتُ أَوْتَارَ قَلْبِي
رَغَمَ أَنْ الْعُمَرَ مُنْكَسِرٌ ذَلِيلٌ
لَا تَعْجِبِي

إِنْ صَارَ وَجْهُ الشَّمْسِ
خُفَّاشاً بِعَرُضِ الْكَوْنِ
أَوْ صَارَتْ دِمَاءُ الصُّبْحِ
أَنْهَاراً تَسِيلُ
فَزَمَانُنَا زَمَنٌ بِخَيْلٍ ..
لَا تَسْأَلِي الْقَنَاصَ عَنْ عَيْنِي ..
وَلَا قَلْبِي

وَلَا الْوَجْهَ النَّحِيلُ
وَلتَنْظُرِي فِي الْأُفُقِ
إِنِ النَّهْرَ يَبْكِي
وَالخَيْوَلُ السُّمْرُ
عَانِدَهَا الصُّهَيْلُ
لَا تَسْأَلِينِي
عَنْ شَبَابٍ ضَاعَ مِنِّي
وَأَسْأَلِي الْقَنَاصَ
كَيْفَ شَدَوْتُ أُغْنِيَةَ الرَّحِيلِ
إِنِّي تَعَلَّمْتُ الْحَنَانَ عَلَى يَدَيْكَ
وَعِشْتُ أَحْمَلُ وَرَدَّةً بَيْضَاءَ

كَالْعُمْرِ الْجَمِيلِ
النَّائِ أَسْبَحَ فِي يَدِي رِصَاصَةً
وَالْوَرْدَةَ الْبَيْضَاءُ
فِي عَيْنِي قَتِيلُ
مُدِّي يَدَيْكَ إِلَيَّ إِنِّي خَائِفٌ
وَلتَرْحَمِي ضَعْفِي
جُنُونِي
وَارْحَمِي الْجَسَدَ الْهَزِيلُ ..

وَجْهِي يَنَامُ عَلَى تَرَابِكِ كَفْنِيهِ
لَا تَتْرِكِيهِ لِنَشْوَةِ الْقُنَاصِ

حِينَ يُطَارِدَ الْعُصْفُورَ فِي سَفْهِ وَتِيهِ

لَا تَتْرِكِي الْإِبْنَ الْقَتِيلَ

يَمُوتُ مَوْجُوعاً بِنَشْوَةِ قَاتِلِيهِ ..

وَلْتَرْحَمِي وَجْهِي

فَكَمْ صَلَّى عَلَيَّ أَعْتَابِكَ

جَنَاتِكَ الْخَضْرَاءَ تَلْفِظُهُ

وَيُنْكِرُهُ تَرَابُكَ

لَا تُنْكِرِيهِ فَإِنَّ هَذَا الْوَجْهَ

يَحْمِلُ لَوْنَ طِينِكَ

حِينَ مَا كَانَتْ خَيُْولُ الْمَجْدِ

تَرْكُضُ فِي رِحَابِكَ



لَا تتركِي عَيْنِي لِشَمْسِ الصَّيْفِ تَأْكُلُهَا
فَكَمْ حَمَلْتِ بِشَائِرَ أَمْنِيَاتِكِ
وَلتَسْتُرِي جَسَدِي
فَكَمْ نَبَتَتْ عَلَيَّ أَعْشَابِهِ
الْخَضْرَاءُ أَحْلَى أَعْشَابِكِ
لَا تتركِينِي فِي الْعَرَاءِ
أَصَارِعُ الْغُرَبَانَ وَحَدِي ..
بَعْدَمَا أَكَلُوا رَفَاتِكِ ..

إِنِّي حَلَمْتُ كَكُلِّ أَطْفَالِ الْمَدِينَةِ
فِي لِيَالِي الْعِيدِ

وَحَلَمْتُ بِاللُّعْبِ الصُّغِيرَةِ بِالْحِذَاءِ

وَقِطْعَةِ الْخُلُوعِ

وَبِالثُّوبِ الْجَدِيدِ

وَحَلَمْتُ يَوْمًا ..

أَنْ أَكُونَ الْفَارِسَ الْمَغْوَارَ

يَغْرَسُ فِي رُبُوعِكَ

كُلَّ أَحْلَامِ الْوَكِيدِ

زَمَنٌ سَعِيدٌ ..

وَطَنٌ مَجِيدٌ ..

أَمَلٌ عَنِيدٌ

لَكِنِّي أَصْبَحْتُ فِي عَيْنَيْكَ

كَالطَّيْرِ الشَّرِيدِ
يَسَاقِطُ الزُّغْبُ الصَّغِيرُ عَلَى التُّرَابِ
جَنَاحِي الْمَكْسُورِ
تَرْصُدُهُ الْبِنَادِقُ مِنْ بَعِيدٍ ..

لَمْ تَسْأَلِي الْعَقْلَ الصَّغِيرَ
وَقَدْ خَبْتُ فِيهِ الْقَنَادِيلَ الْجَمِيلَةَ وَالضِّيَاءَ
لِمَ صِرْتَ تَهْرَبُ مِنْ عُيُونِ الْفَجْرِ
مِنْ لَوْنِ السَّمَاءِ ..
لَمْ تَسْأَلِيهِ بِأَيِّ وَجْهِ
صَارَ يَمْشِي لِلْوَرَاءِ ..



لَمْ تَسْأَلِي الْعُصْفُورَ
كَيْفَ يَمُوتُ فِي فَمِّهِ الْغِنَاءُ
لَمْ تَسْأَلِيَنِي كَيْفَ أَهْجُرُ تَدْيَ أُمِّي
ثُمَّ تُسَكِّرُنِي الدَّمَاءُ ..
لَمْ تَسْأَلِيَنِي
مَا الَّذِي جَعَلَ الْعَصَافِيرَ الصَّغِيرَةَ
تَكْرَهُ الْأَشْجَارَ تَأْوِي لِلْعَرَاءِ ..
الْجُوعُ وَالْحَرْمَانُ وَالْأَمَلُ اللَّقِيطُ
صَقِيعُ أَيَّامِي وَأَحْزَانُ الشِّتَاءِ
فَأَنَا غَرِيبٌ فِيكَ
لَا أَمَلٌ لَدَيْكَ وَلَا رَجَاءُ

الآن صدرك في عيوني

أضيقُ الأشياءُ

الآن وجهك في عيوني

أصغرُ الأشياءُ

الآن قلبك عن عيوني

أبعدُ الأشياءُ ..

حتى الدعاء نسيته ..

حتى الدعاء

يا أيها القنَّاصُ ..

ثمنُ الرُّصاصةِ يشتري خبزاً لنا

وَشَبَابُنَا قَدْ سَالَ نَهْرًا مِنْ دِمَائِ بَيْنَتِنَا
لِمَ لَا يَكُونُ سِيَاجَ أَمْنٍ حَوْلَنَا
هَذَا الْوَطَنُ ..

لِمَ لَا تَكُونُ ثِمَارَهُ مِلْكَاً لَنَا
لِمَ لَا يَكُونُ تُرَابُهُ حَقًّا لَنَا
يَا أَيُّهَا الْقَنَاصُ أَنْظِرْ نَحُونَا

سَتْرِي بَطُونًا خَاوِيَهُ

وَتَرَى قُلُوبًا وَاهِيَهُ

وَتَرَى جِرَاحًا دَامِيَهُ

فَالْأَرْضُ ضَاقَتْ ..

لَيْسَ لِي فِيهَا سَنَدٌ

وَالنَّاسُ حَوْلِي

لَا أَرَى مِنْهُمْ أَحَدًا ..

حَتَّى الْجَسَدِ ..

قَدْ ضَاقَ بِي هَذَا الْجَسَدُ ..

لَمْ تَسْأَلِيْنِي قَبْلَ أَنْ أَمْضِيَ

لِمَاذَا غَابَ ضَوْءُ الشَّمْسِ عَنْ عَيْنِي

وَأَغْرَقَنِي ظِلَامِي

لَمْ تَسْأَلِيْ جَسَدًا هَزِيلاً مَاتَ جُوعاً

كَيْفَ تَأْكُلْنِي عِظَامِي ..

لَمْ تَسْأَلِيْنِي

مَا الَّذِي جَعَلَ الْفَرَاشَاتِ الْجَمِيلَةَ
فِي جَبِينِ الْفَجْرِ تَبْدُو كَالْجِرَادِ ..
لَمْ تَسْأَلِينِي

مَا الَّذِي جَعَلَ الصُّبْحَ
الْأَبْيَضَ الْمَفْتُونِ يَكُضُوهُ السُّوَادُ
لَمْ تَسْأَلِينِي

كَيْفَ تَنْبَتُ فِي بِلَادِ الطُّهْرِ
أَزْمِنَةُ الْفَسَادِ ..

لَمْ تَسْأَلِينِي
كَيْفَ كَانَ الْمَاءُ
يَجْرِي فَوْقَ عَيْنِي ..



ثُمَّ يَقْتُلْنِي الْعَطَشُ
لَمْ تَسْأَلِيْنِي أَيْنَا أَقْسَى
وَكَيْدٌ ضَلُّ ..
أَمْ أَبُّ بَطْشُ

لَمْ تَسْأَلِيْنِي
مَا الَّذِي جَعَلَ الْيَمَامَ يَصِيْرُ ثَعْبَاناً
وَيَشْرَبُ مِنْ دَمِكُ
لَمْ تَسْأَلِيْنِي
مَا الَّذِي جَعَلَ الشُّعَاعَ
الْأَخْضَرَ الْمُنْسَابَ

يَقْتُلُ أَنْجَمَكَ

لَمْ تُخْبِرْ بِنِي

مَنْ إِلَى سُوقِ النَّخَاسَةِ اسْلَمَكَ . . ؟

مَا زِلْتُ كَالْمَجْنُونِ فِي حُزْنِ أَسَائِلِ ..

هَذِي الْحَقُولُ الْخَضْرُ

كَيْفَ تَكَسَّرَتْ فِيهَا السَّنَابِلُ ..

هَذِي الْعَقُولُ الْخَضْرُ ..

كَيْفَ تَفَجَّرَتْ مِنْهَا الْقَنَابِلُ ..

إِنِّي أَسَائِلُ ..

رَغْمَ أَنِّي كُنْتُ مَقْتُولاً .. وَقَاتِلٌ ..

إِنِّي أَحْبَبُكَ صَدَّقِينِي
رَغَمَ أَنْ الْحَزْنَ فِي قَلْبِي
مَلِيكَ ظَالِمٌ ..

فَالسُّجْنَ بَيْتِي

وَالْأَسَى سُلْطَانِي

كَمْ نَمْتُ وَالْيَأْسُ الْعَنِيدُ يَهْزِنِي

فَإِذَا صَحَوْتُ أَرَاهُ فِي أَجْفَانِي

كَمْ هَمَّتْ فِي صَمْتِ الشُّوَارِعِ

أَسْأَلُ الْقَطِطَ اللَّقِيطَةَ

عَنْ بَقَايَا الْخُبْزِ .. عَنْ عُنْوَانِي

كَمْ طَفْتُ فَوْقَ مَوَائِدِ الطَّرِيقَاتِ



تَلْفِظُنِي الشُّوَارِعُ مَرَّةً
وَيَعُودُ يُلْقِينِي طَرِيقُ ثَانٍ
لَمْ تَسْأَلِينِي مَرَّةً ..
مَنْ يَا تُرَى أَبْكَانِي
لَمْ تَسْأَلِينِي كَيْفَ أَصْبَحَ
حُزْنُ هَذَا الْكَوْنِ مِنْ أَحْزَانِي
لَمْ تَسْأَلِي الْوَطْنَ الْجَمِيلَ وَقَدْ نَمَتْ
فِي وَجْهِهِ الْأَحْقَادُ كَيْفَ رَمَانِي
حَقِّي عَلَيْهِ رَغِيفُ خَبْزِ آمْنٍ
وَكِرَامَةُ الْإِنْسَانِ لِلْإِنْسَانِ
لَمْ تَسْأَلِينِي ذَاتَ يَوْمٍ مَا الَّذِي

بِالموتِ - يا أمّاه - قد أغراني
عبثت بنا أيدي الزمان وأظلمت
فينا القلوب .. وليلها أعماني
عمر لقيط .. وارتعاشة عاجز
وأنين بطن وانكسار أماني
فأنا الضحية في حماك وفتشي
عن كل رأس غادر أغواني
تلك الرؤوس تهيم في أوكارها
ويصيدنا القناص كالفئران
فأنا الضحية رغم أني قاتل
ودمي حرام .. واسألني سجانني

قَدْ جِئْتُ يَا أُمَّيْ
لَأُطَلِّبَ ثَوْبَ عُرْسِي
مِنْ يَدَيْكَ بِفَرْحَةٍ ..
أَعْطَيْتَنِي .. أَكْفَانِي

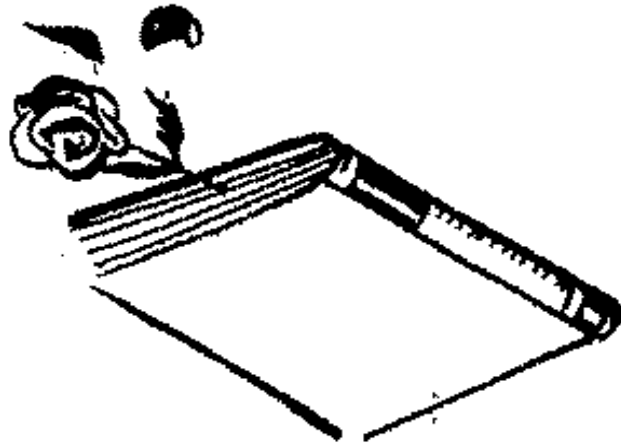


وسافر الزمن الجميل ..

.....

« إلس النهر الخالد .. »

محمد عبد الوهاب «



كُلُّ الْقُلُوبِ الَّتِي
عَاشَتْ أَغَانِيَهُ
فِي كُلِّ بَيْتٍ
بِوَادِي النَّيْلِ تَبْكِيهِ
كُلُّ الْعَصَافِيرِ
أَدْمَتْهَا فَجَبِعَتْهَا

وَكُلُّ غُصْنٍ
عَلَى الْأَشْجَارِ يَرْتِيهِ
فِي كُلِّ عَمْرٍ لَنَا
ذِكْرِي تُطَارِدُنَا
فَعُمُرْنَا كُلُّهُ ..

لَحْنٌ يُغْنِيهِ
تَبْكِيكَ فِي النَّيْلِ
أَطْلَالٌ مَبْعُثَةٌ
تَنْعَى زَمَانَ الْهَوَى ..
تَبْكِي لِيَالِيهِ
فَوْقَ الرُّؤُوسِ ..



عَلَى الْأَعْنَاقِ نَحْمِلُهُ
بَيْنَ الْجَوَانِحِ .. فِي الْأَعْمَاقِ نُبْقِيهِ
كَيْفَ احْتَوَتْكَ
دُمُوعُ الشَّمْسِ فِي أَلْمِ
وَالْحَزْنُ فِي عَيْنِهَا
يُدْمِي وَتُخْفِيهِ
كَيْفَ ارْتَمَى الْعُودُ
فِي أَحْضَانِ عَاشِقِهِ
عِنْدَ الْوَدَاعِ
وَحَزْنُ الْأَرْضِ يُدْمِيهِ
قَدْ كَانَ يَجْرِي

وَرَاءَ النَّاسِ فِي فِزَعٍ
وَبَيْنَ أوتَارِهِ يُنْخَفِي مَآسِيهِ
هَلْ أودُّعُوا العُودَ
فَوْقَ القَبْرِ يُؤَنِّسُهُ ؟
وَقَبْرِكَ الآنَ
هَلْ يَدْرِي بِمَنْ فِيهِ ؟
فِيهِ الشُّمُوخُ
الَّذِي غَنَّى لَنَا زَمَانًا
عُمْرًا مِنَ الحَبِّ
لَنْ نَنْسَى مُغْنِيَهُ
قَدْ كُنْتَ حِصْنًا

فكيف الموتُ طاوَعَهُ

أَنْ يَكْسِرَ الحِصْنَ

فِي غَدْرِ وَيُلْقِيهِ ؟ !

كَمْ كُنْتَ تَسْأَلُ

كَيْفَ المَوْتُ يَسْرِقُنَا

مَنْ نُحِبُّ ..

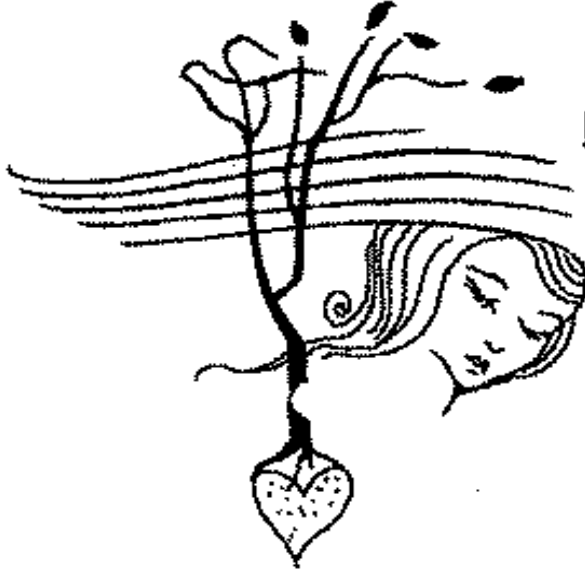
ويُلْقِينَا إِلَى التُّبِيهِ

هَلْ جَاءَكَ المَوْتُ

طِفْلاً فِي مَلَامِحِهِ

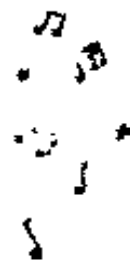
كَيْفَ التَّقِيْتُمْ ..

وهَلْ سَأَلْتَ مَا قِيَهُ ؟



هَلْ كَانَ يَدْرِى
بِقَلْبِ سَوْفَ يَحْمِلُهُ ؟
لَوْ كَانَ يَدْرِى ..
لَمَا امْتَدَّتْ أَيَادِيهِ !

كَمْ عِشْتَ تَجْرِى
وَرَاءَ السَّرِّ تَسْأَلُهُ
كَيْفَ الْمَمَاتُ ..
فَهَلْ أَدْرَكَتَ مَا فِيهِ ؟
قُلْ لِي عَنِ الْمَوْتِ
عَنْ أَسْرَارِ حَيْرَتِنَا



كَيْفَ ابْتَدَى اللُّحْنَ ..

كَيْفَ الْآنَ يُنْهِيهِ ؟

هَلْ لِحْظَةٌ ..

أَمْ زَمَانٌ ..

أَمْ تُرَى سَفْرٌ

أَمْ زَائِرٌ غَادِرٌ

يُخْفِي مَرَامِيهِ .. ؟

قَلُّ لِي عَنِ الْفَنِّ ..

هَلْ غُنِّيَتْ فِي وَهَجٍ

أَمْ أَسَكَّتْ الْمَوْتُ

مَا كُنَّا نُغْنِيهِ ؟ !

قل لي عن الموت ..

حدث إنه قدر

كم من سؤال لنا

حارت معانيه ؟ !

يا أيها القبر

إن ماتت أنامله

أسمعه لحناً ..

فإن اللحن يحييه

واطرب له كلما

هاجت جوانحه



أَوْ عَادَ يَشْكُو الْجَوَى

حِينًا .. وَيُخْفِيهِ

أَوْ قَامَ يَشُدُّو

وَرَاءَ الْغَيْبِ وَانْهَمَرَتْ

مِنْهُ الدُّمُوعُ

وَعَادَ الشُّوقُ يُدْمِيهِ

فَدَمَعَةٌ

فَوْقَ وَجْهِ النَّيْلِ تُورِقُهُ

وَهَمْسَةٌ

مِنْ شَدَى الْجُنْدُولِ تُشَجِّبِيهِ

وَالْكَرْنِكُ الصَّامِتُ الْمَحْزُونُ يَرْقُبُهُ

عند الغروب
وفي شوقٍ يُناجيه

في الصمتِ يحيا
ولكننا سنحمله
بين القلوبِ ولن تخبو أغانيه
قد صار كالنيلِ
يسرى في جوانحنا
نهراً من الحبِّ
يسقينا .. ونسقيه
نُبقيه عُمرًا جميلاً

لَنْ يَفَارِقَنَا

وَإِنْ كَبَّرْنَا ..

سِنِينَ الْعُمْرِ تَرْوِيهِ

فِي كُلِّ لَحْنٍ شَجِيءٌ

سَوْفَ نَذْكُرُهُ

فِي كُلِّ عُمْرٍ ضَنِينٍ

سَوْفَ نَبْكِيهِ

أَبْكِيكَ قَلْباً .. صَدِيقاً ..

أَمْ تُرَى زَمَناً

فِي عُمُقِ أَعْمَاقِنَا ..

تَحِيّاً لِيَالِيهِ

نَمْ يَا صَدِيقِي
غَدًا فِي الدَّرْبِ يَجْمَعُنَا
لِحْنُ الخُلُودِ الَّذِي
لَا شَيْءَ يَطْوِيهِ ..

رسالة إلى بوش
من طفلة مسلمة بالبوسنة

XX



يَا سَيِّدِي بَوْشُ الْعَظِيمِ ..

أَنَا طِفْلَةٌ

نَبَتْتُ عَلَى أَحْضَانِ بَوْسَنَةٍ

مُنْذُ آلَافِ السَّنِينَ ..

وَعَلَى ثَرَاهَا

لَأَحَ فِي عَيْنِي ضِيَاءُ اللَّهِ

يَسْرِي فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ

وَرَأَيْتُ فِي أُمِّي كِتَابَ اللَّهِ

نوراً في الضلوع
وأنجماً فوق الجبين
وأتيت للإسلام راغبة
ولم أسمع صراخ الحاقدين
ورسمت في قلبي
بلاد الله حياً
لا يُعادي أي دين
الآن يا مولاي
تسحقنا جيوش الغاصبين
من ثدي أمي
كان لون الدم

يَحْكِي قِصَّةَ الْأَهْوَالِ
فِي الزَّمَنِ اللَّعِينِ
كَفَّنْتُ بَيْنَ يَدَيَّ وَجْهِي
وَأَنْحَنَيْتُ عَلَى التُّرَابِ
أَقْبَلُ الْأَبَّ الْحَنُونَ
وَقَدْ تَوَارَى فِي قِطَارِ الرَّاحِلِينَ
وَمَضَيْتُ عَارِيَةً
أَغْطِي عُرَى نَفْسِي
وَالْقِطَارُ الْأَسْوَدُ الْمَلْعُونُ يَطْوِي
لَيْلَنَا الدَّامِي الْحَزِينُ ..



يَا سَيِّدِي بُوْشُ الْعَظِيمِ
فِي أَرْضِنَا حُلْمٌ وَفِي أَوْطَانِنَا
شَعْبٌ يُغْنِي الْحُبُّ
يَنْعَمُ بِالْحَيَالِ
لَا فَرْقَ فِي أَوْطَانِنَا
بَيْنَ الصُّلَيْبِ أَوْ الْهَلَالِ
فَالدِّينُ دِينُ اللَّهِ تَحْمِلُهُ جَوَانِحُنَا
بِكُلِّ الْحَبِّ فِينَا .. وَالْجَلَالِ ..
عَشْنَا مَعَ الْأَيَّامِ أَحْبَاباً
نُدَاوِي الْجُرْحِ
نَقْتَسِمُ الرِّغِيْفَ الْمَرُّ

نَسْكُرُ بِالْجَمَالِ ..

حَتَّى أَتَتْ يَوْمًا جُيُوشُ الْمَوْتِ

طَافَتْ فِي الشُّوَارِعِ ..

بَيْنَ أَطْلَالِ الْمَسَاجِدِ

فَوْقَ أَعْنَاقِ الرَّجَالِ ..

كَانَتْ دِمَاءُ الْأَرْضِ تَصْرُخُ فِي الرُّبُوعِ

وَحَوْلَنَا تَبْكِي الظُّلَالُ

لَمْ يَبْقَ غَيْرُ بُكَاءِ تِكْلَى أَوْ عَجُوزِ

أَوْ صَغِيرِ أَطْبِقِ الْفَمِ الْجَرِيحِ

عَلَى الرُّمَالِ ..

لَمْ يَبْقَ مِنْ أَشْلَاءِ بُوَسْنَةَ

غَيْرُ خَوْفٍ أَوْ سُؤَالٍ ..
لِمَ لَا نَعِيشُ بِأَرْضِنَا ..
لِمَ لَا تَظَلُّ مَنَابِرُ الْإِسْلَامِ تَاجًا بَيْنَنَا
جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا
رَأَيْنَا اللَّهَ يَسْكُنُ كُلُّ شَيْءٍ حَوْلَنَا
مَا ذُنُبْنَا ..
مَا ذُنُبْنَا ..
مَا ذُنُبْنَا ..

يَا سَيِّدِي بُوشُ الْعَظِيمِ ..
يَا بَابَنَا الْعَالِي

وَيَا حِصْنَ الْيَتَامَى الضَّائِعِينَ

يَا تَاجَ هَذَا الْكَوْنِ ..

يَا قُوتَ الْحَيَارَى الْجَائِعِينَ .

أَنَا طِفْلَةٌ

مِنْ أُمَّةٍ تُدْعَى بِإِلَادِ الْمُسْلِمِينَ

تَمْتَدُّ مَا بَيْنَ اللَّيَالِي السُّودِ .

وَالْعَصْرِ اللَّقِيطِ

وَوَصْمَةِ الْخَزْيِ الْمُهِينِ

فشمالها ..

نَهْرٌ مِنَ الْأَحْزَانِ

يَنْبُعُ مِنْ دُمُوعِ الْمُتَعَبِينَ ..



وَجَنُوبُهَا ..

يَمْتَدُّ مِنْ عَصْرِ الْهَزَائِمِ

نَحْوَ أَيَّامِ التَّنَطُّعِ

بَيْنَ أَحْضَانِ السُّكَارَى الْغَافِلِينَ ..

فِي الْغَرْبِ ..

فَاضَتْ رُوحُ مَاضِيهَا

فَأَلْقَتْ فِي لِيَالِي الصُّمْتِ

مَجْدَ الرَّاحِلِينَ

فِي الشَّرْقِ

تَحْكُمُهَا سَيَاطُ الْبَطْشِ

تَنْعَقُ فِي صَحَارِيهَا الْمَشَانِقُ وَالْأُنَيْنُ

كَانَتْ تَسْبِيحُ ذَاتِ يَوْمٍ
بِاسْمِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
وَالآنَ صَارَتْ تَعْبُدُ الدُّوَلَارَ جَهْرًا
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ..

يَا سَيِّدِي بُوْشُ الْعَظِيمِ
يَوْمًا سَمِعْتُكَ كُنْتَ تَحْكِي
عَنْ حُقُوقِ النَّاسِ
عَنْ قَتْلِ الشُّعُوبِ
عَنْ الْجِيَاعِ الْحَائِرِينَ ..
قَدْ كُنْتَ تَعْجَبُ مِنْ بِلَادٍ

تَشْنُقُ الْأَشْجَارَ ..

تَسْكُرُ مِنْ دِمَاءِ الْحُلَمِ

تَسْخُرُ مِنْ عَذَابِ الْأَمْنِينُ ..

تَحْكِي كَثِيرًا عَنْ زَمَانِ الْمَوْتِ

وَالعَصْرِ الْمَلْطُخِ بِالْخَطَايَا

فِي أَيَادِي الْحَاكِمِينَ

الآن يَا مَوْلَايَ فِي صَمْتِ الْمَنَابِرِ

يَشْرَبُ الْأَوْغَادُ دَمَ الْمُسْلِمِينَ

الآن يَأْكُلُ ثَدْيَ أُمِّي أَلْفُ نَخَّاسٍ

وَيَشْرَبُ مِنْ دِمَائِي أَلْفُ قَوَادٍ

وَيَعْبَثُ فِي مَآذِنَنَا



ضلالُ المفسدينُ

يَا سَيِّدِي بُوْشُ الْعَظِيمِ ..

أَرْجُوكَ يَا مَوْلَايَ

أَنْ تَحْمِي بَكَارَةَ طِفْلَةٍ

مِنْ رَجَسِ أَشْبَاهِ الرُّجَالِ

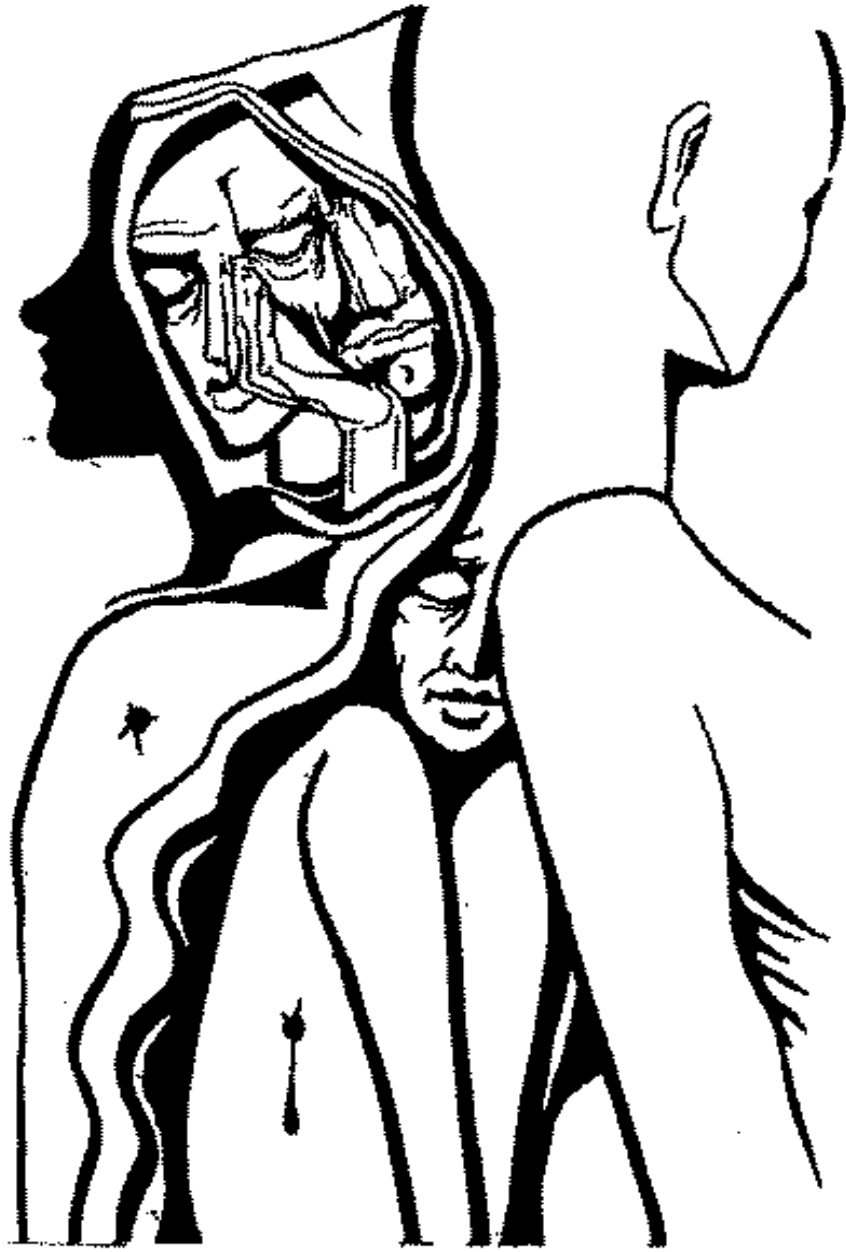
الآنَ تَأْكُلُنَا ذَنَابُ الغَدْرِ

تَعْوِي فِي بُيُوتِ اللَّهِ

أَشْبَاحُ الضَّلَالِ

بِيَدِيكَ يَا مَوْلَايَ

أَنْ تَحْمِي عُيُونَ صَغِيرَةٍ



عَاشَتْ تُعَانِقُ دَائِمًا
وَجَهَ الصُّلَيْبِ مَعَ الْهَلَاكِ ..
مَنْ قَالَ يَا مُؤَلَايَ
أَنْ دَمَاءَ أَطْفَالٍ يَتَامَى
فِي شَرِيعَتِكُمْ حَلَالٌ ..

يَا سَيِّدِي بُوْشُ الْعَظِيمِ ..
بِاللَّهِ كَيْفَ يِعَانِقُ الصُّبْحُ الْجَمِيلُ
خُيُوطَ لَيْلٍ مُظْلِمَةٍ
تَبْنُونَ فِي أَوْطَانِكُمْ مَجْدًا وَفِي أَوْطَانِنَا
تَعْلُو السُّجُونُ الْمَحْكَمَةَ ..

والحقُّ في أوطانكم حقُّ الشعوبِ وعندنا
حقُّ الكلابِ المتخمة ..

والقتلُ في زمنِ النُّخاسةِ أوسمة ..

لِمَ تقتلونَ الصُّبحَ في أعماقنا

وتشيعونَ على المشانقِ مآثمة ..

العدلُ في أوطانكم يعلو وفي أوطاننا

قهرُ الأيادي الآثمة

تُبكون إن سقطتْ على باريسَ

أوروماً ظلالُ قائمة ..

والآن تجرى في ربوعِ بلادنا

أَنْهَارُ دَمٍ مُسَلَّمَةٌ ..

يَا سَيِّدِي بَوْشُ الْعَظِيمِ ..

فِي أَرْضِ بَوْسَنَةَ

يَشْرَبُ الْأَبْنَاءُ دَمَعَ الْأُمَهَاتِ ..

مَا عَادَ فِي الْوَطَنِ الْجَمِيلِ

سِوَى الشُّكَاكِيِّ الْبَاكِيَاتِ

وَمَوْتُ جُوعاً فِي زَمَانِ

قَدْ تَحَدَّى الصُّعْبَ

وَاخْتَرَقَ الْحَوَاجِزَ .

وَاسْتَبَاحَ الْكَائِنَاتُ
مَاذَا سَنَفَعَلُ حِينَمَا تَعْدُو حَيَاةُ النَّاسِ
فِي الطَّرَقَاتِ بَعْضَ اللَّافِتَاتِ
مَاذَا سَتَفَعَلُ صَرَخَةُ الْمَظْلُومِ
فِي زَمَنِ التُّخَنُّثِ
وَالتُّشْرُدِّمِ وَالشُّتَاتِ ..
مَاذَا سَنَفَعَلُ سَيِّدِي
فِي عَالِمِ قَطْعِ الرَّقَابِ
وَأشْعَلَ النَّيرَانَ
فِي صَدْرِ الْعِذَارِي الْمُؤْمِنَاتِ
فِي عَالِمِ



جَعَلَ الْبُطُونَ خَنَادِقًا لِلْمَوْتِ

أَطْلَقَ فِي بُيُوتِ اللَّهِ

رِجْسَ الْمَعْصِيَاتِ

فِي عَالَمٍ

فَقَّأَ الْعُيُونَ وَغَاصَ فِي دَمِّ الصَّغَارِ

وَأَسَكَّتَ الصَّلَوَاتِ ..

فِي عَالَمٍ

أَعْطَى الْكِلَابَ الْحَقَّ

فِي عَرْضِ الْبَنَاتِ

هَيْهَاتَ يَا مَوْلَايَ أَنْ يُجِدِي

الْبُكَاءُ عَلَى الرَّفَاتِ ..



فَالْعَدْلُ يَا مَوْلَايَ مَاتُ

وَالصُّبْحُ يَا مَوْلَايَ مَاتُ

وَالْحَقُّ يَا مَوْلَايَ مَاتُ

عَصْرُ قَبِيحٌ

تَطْلُقُونَ عَلَيْهِ عَصْرَ الْمَعْجِزَاتِ

وَأَنَا أَسْمَى الْعَصْرَ يَا مَوْلَايَ

عَصْرَ الْمَوْبِقَاتِ ..

يَا سَيِّدِي بَوْشُ الْعَظِيمِ ..

بِاللَّهِ يَا مَوْلَايَ كَيْفَ صَمْتُ

عَنْ هَذِي الْمَذَابِيحِ ..

وَبِأَيِّ حَقٍّ

سَوْفَ تَطْلُبُ مِنْ صَغِيرٍ

ذَاقَ طَعْمَ الْمَوْتِ يَوْمًا .. أَنْ يُسَامِحَ

وَبِأَيِّ حَقٍّ

سَوْفَ تَطْلُبُ مِنْ صَغِيرٍ

بَعْدَ أَنْ قَطَعُوا يَدَيْهِ بَأَنْ يُصَافِحَ

الْحَقْدُ يَا مَوْلَايَ قَدْ سَكَنَ الْجَوَانِحُ

مَوْلَايَ قُلْ لِي ..

أَيُّ أَرْضٍ تَرْتَغِبُونَ

وَأَيُّ لَوْنٍ تَعْشُقُونَ

وَأَيُّ دِينٍ تَرْفُضُونَ

قل لي بربك

أى ثارٍ تطلبون ..

إن كان يا مولاي ثاراً

من صلاح الدين في حطين لا تغضب

فأنتم في رحاب القدس جهراً ترتعون ..

إن كان ثاراً من قلوب آمنت

فالله يهدى من يشاء

ولن يضل المهتدون ..

يا سيدي بوش العظيم ..

الآن أرحل في قطار الموت

أَلْعَنُ كُلَّ خَائِنٍ
مَنْ خَانَ يَوْمًا مَسْجِدًا
مَنْ بَاعَ آلَافَ الْمَآذِنِ
لَا تَسْأَلِ الْبَحَارَ حِينَ يَمُوتُ
مَنْ فِي الْبَحْرِ قَدْ خَرَقَ السَّفَائِنِ
الآنَ يَا مَوْلَايَ نَرْحَلُ فِي قِطَارِ الْمَوْتِ
تَبْكِينَا الْمَدَائِنِ
فَالكُلُّ يَا مَوْلَايَ .. خَائِنٌ ..
الْكُلُّ يَا مَوْلَايَ .. خَائِنٌ ..



يَا سَيِّدِي بُوْشُ الْعَظِيمِ ..
كُلُّ الْعَصَافِيرِ الْجَرِيحَةِ فِي بِلَادِي
تَلَعَنُ الزَّمَانَ الْقَبِيحُ
مَاتَتْ عَلَيَّ الْأَغْصَانُ
كَمْ كَانَتْ تُغْنِي كُلُّ صُبْحٍ هَلْ تُرَى
يُبْكِيكَ عَصْفُورٌ جَرِيحٌ ؟
وَدَمِي يَسِيلُ عَلَيَّ ثِيَابِي هَلْ تُرَى
يُبْكِيكَ إِنْسَانٌ ذَبِيحٌ ؟
الكَوْنُ يَا مَوْلَايَ يَبْكِي مِنْ دُمُوعِي
أَنْتَ وَحْدَكَ مَا بَكَيتُ

ورأيت يا مولاي

كل مصائب الدنيا على وطني

فهل يرضيك حقاً ما رأيت ..

لو كان في حيفا جريح أو مريض

أو حزين .. ما رضيت ..

يا سيدي بوش العظيم ..

حاربت يا مولاي يوماً في الكويت

وجنيت منها ما جنيت ..

هل شعب بوسنة لا يساوي

في ضميرك .. بئر زيت ..

يَا سَيِّدِي بَوْشُ الْعَظِيمِ ..
إِنْ شِئْتَ يَوْمًا أَوْ أَبَيْتَ
سَيَظِلُّ نُورَ اللَّهِ فِي وَطَنِي
يُعَانِقُ كُلَّ بَيْتٍ ..
سَيَظِلُّ نُورَ اللَّهِ فِي وَطَنِي
يُعَانِقُ كُلَّ بَيْتٍ .

الفهرس

| الصفحة | التصيدة |
|--------|----------------------------|
| ٥ | * إهداء |
| ٧ | * النجم يبحث عن مدار |
| ١٧ | * ماذا أصابك يا وطن |
| ٤١ | * وخلفنا ذئب الغنم |
| ٥١ | * هذى حكايتنا معا |
| ٧٥ | * وسافر الزمن الجميل |
| ٩١ | * رسالة إلى بوش |

مؤلفات الشاعر

فاروق جويده

- أوراق من حديقة أكتوبر «ديوان شعر» ١٩٧٤ .
- حبيبتي لا ترحلي «ديوان شعر» الطبعة الأولى ١٩٧٥ .
- أموال مصر كيف ضاعت «اقتصاد» الطبعة الأولى -
١٩٧٦ .
- ويبقى الحب «ديوان شعر» الطبعة الأولى ١٩٧٧ .
- وللأشواق عودة «ديوان شعر» الطبعة الأولى ١٩٧٨ .
- فى عينيك عنواني «ديوان شعر» الطبعة الأولى ١٩٧٩ .
- الوزير العاشق «مسرحية شعرية» الطبعة الأولى ١٩٨١ .
- بلاد السحر والخيال «أدب رحلات» الطبعة الأولى
١٩٨١ .
- دائما أنت بقلبي «ديوان شعر» الطبعة الأولى ١٩٨١ .
- لأنى أحبك «ديوان شعر» الطبعة الأولى ١٩٨٢ .
- شيء سيبقى بيننا «ديوان شعر» ١٩٨٣ .

- طاوعتى قلبى فى النسيان « ديوان شعر » الطبعة الأولى . ١٩٨٦ .
- لن أبيع العمر « ديوان شعر » الطبعة الأولى ١٩٨٩ .
- زمان القهر علمنى « ديوان شعر » الطبعة الأولى ١٩٩٠ .
- كانت لنا أوطان « ديوان شعر » الطبعة الأولى ١٩٩١ .
- آخر ليالى الحلم « ديوان شعر » الطبعة الأولى ١٩٩٣ .
- قالت « خواطر نثرية » الطبعة الأولى ١٩٩٠ .
- شباب فى الزمن الخطأ الطبعة الأولى ١٩٩٢ .
- دماء على ستار الكعبة « مسرحية شعرية » .
- الخديوى « مسرحية شعرية ١٩٩٤ .

رقم الإيداع ٢٥٠٩

I . S . B . N 977 - 215 - 096 - 4

كانت التي بناها في يومها
عاشقاً من الإلهام

وحتى في يومها
وحتى في يومها

وحتى في يومها
وحتى في يومها

طاف في عين قلبها واستدار
وحتى في يومها

وحتى في يومها
وحتى في يومها

فوجدت وجهي في الجدار

التمن ٢٠٠ قرشاً

716

To: www.al-mostafa.com